















| Weihnachtsausstellung 2020  |  |
|---|--|
|    | <p>Xuan Wang<br/>ohne Titel, 2017<br/>Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>Rahmengröße 40 x 30 cm<br/>Blattgröße 30 x 20 cm<br/>2017-GO<br/>€ 1.500,-</p>  |
|    | <p>Xuan Wang<br/>ohne Titel, 2017<br/>Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>Rahmengröße 40 x 30 cm<br/>Blattgröße 30 x 20 cm<br/>2017-GN<br/>€ 1.500,-</p>  |
|   | <p>Horst Janssen<br/>Großer Krebs, 1957, gedruckt 1986<br/>Holzschnitt in vier Farben<br/>gedruckt von Frielinghaus<br/>37 x 80,7 cm<br/>signiert, datiert, nummeriert „12/17“<br/>Preis auf Anfrage</p>   |
|  | <p>Günther Uecker<br/>ohne Titel, 1972, Prägedruck, 60 x 60 cm, signiert, datiert,<br/>nummeriert.<br/>Auflage 100.<br/>€ 3.600,-</p>  |
|  | <p>o.l.: Lucio Fontana<br/>ohne Titel, 1960er Jahre, Radierung,<br/>34 x 34 cm, signiert, Auflage 65. € 3.800,-</p> <p>o.r.: Victor Vasarely (1906 - 1997)<br/>ohne Titel, 1960er Jahre, Siebdruck,<br/>34 x 34 cm, signiert, Auflage 65. € 280,-</p> <p>u.l. und u.r.: Thomas Lenk (1933 - 2014)<br/>ohne Titel, 1967, Siebdruck, 34 x 34 cm, signiert, datiert,<br/>nummeriert. Auflage 80.<br/>Je € 250,-</p> |
|  | <p>Max Bill<br/>ohne Anfang ohne Ende, Künstlerteller,<br/>26 cm Durchmesser, Keramik, Rosenthal, Auflage 5.000<br/>€ 320,-</p>  |



| Weihnachtsausstellung 2020  |  |
|---|--|
|    | <p>Erich Hauser<br/>                     ohne Titel, ohne Jahr, Radierung,<br/>                     60 x 60 cm, sign., nummeriert, Aufl. 100.<br/>                     € 380,-</p>   |
| <div style="text-align: center;">  <p>Ro 25, 28 x 20 cm € 380,-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ro 31, 24 x 17 cm € 380,-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ro 5, 14 x 11 cm € 250,-</p> </div> | <p>Martin Bronsema<br/>                     Aus der Serie „Rodeo“, 2020, Collagen</p> <div style="text-align: center;">  <p>Ro 17, 17 x 21 cm € 280,-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ro 22, 24 x 17 cm € 320,-</p> </div> |
|    | <p>Daniel Spoerri<br/>                     Wortfalle: Etwas auf die hohe Kante legen und immer flüssig<br/>                     sein, 1968, Objektkasten, 41,5 x 27 x 14,5 cm<br/>                     signiert, datiert, nummeriert 64/100<br/>                     Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Jahresgabe<br/>                     1968<br/>                     € 4.800,-</p>             |



| Weihnachtsausstellung 2020  |   |
|---|---|
|    | <p>Xuan Wang<br/>                     ohne Titel, 2017<br/>                     Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>                     Rahmengröße 100 x 70 cm<br/>                     Blattgröße 90 x 60 cm<br/>                     2017-GT<br/>                     € 4.500,-</p>                          |
|    | <p>Klaus Fußmann<br/>                     Zeichnung Aquarell, Pastell<br/>                     41,5 x 45,5 cm<br/>                     signiert<br/>                     Preis auf Anfrage</p>  |
|   | <p>Friedensreich Hundertwasser<br/>                     Regentag Mappe, 1971<br/>                     Mappe mit 10 Farbserigrafien mit Metallprägung<br/>                     Auflage 1087/3000<br/>                     1 Blatt aus der 300er Auflage, signiert<br/> <br/>                     Preis auf Anfrage</p> |
|  | <p>Georg Karl Pfahler<br/>                     ohne Titel, 1959, Collage, signiert, datiert,<br/>                     62 x 45 cm<br/>                     Preis auf Anfrage</p>   |
|  | <p>Xuan Wang<br/>                     Ohne Titel, 2020<br/>                     Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>                     Rahmen 50 x 40 cm<br/>                     Blatt 50 x 40 cm<br/>                     2020-IO<br/>                     € 2.200,-</p>                                     |



| Weihnachtsausstellung 2020 |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>Hannah Höch<br/>Flix vergoldet, 1920<br/>Aquarell, 15,5 x 15,8 cm<br/>monogrammiert<br/>Preis auf Anfrage</p>  |
|                            | <p>Horst Janssen<br/>Schlittschulaufen, 1957, Druck 1987<br/>Holzschnitt in zwei Farben auf schwarzer Grundplatte<br/>Druck von Werner Willenbockel von einer Platte<br/>30,5 x 51 cm<br/>signiert, datiert, nummeriert „34/50“ (MAPPE)<br/>verso Stempel „Holzschnitt 1957, gedruckt 1987, Galerie Brockstedt“<br/>Aufl.: 50 Ex.<br/>WV Brockstedt H 29, nicht bei Vogel<br/>€ 2.900,-</p> |
|                            | <p>Horst Janssen<br/>Geschichten aus Kyoto, 1986<br/>Bleistift, Aquarell, 21 x 29,5 cm<br/>signiert, datiert, betitelt<br/>Preis auf Anfrage</p>  |
|                            | <p>Horst Janssen<br/>Selbst, 29.8.77, 1977, Radierung<br/>keine Auflage, lediglich 3 Probedrucke<br/>34,7 x 27 cm<br/>signiert, datiert<br/>€ 1.200,-</p>   |
|                            | <p>Horst Janssen<br/>Langenhorner Jubilate - Die verzeichnete Gheyn, 16.2.88<br/>23.2.88 Liebster Friely<br/>Radierung und Federzeichnung, 1988<br/>51,5 x 28,5 cm<br/>signiert, datiert<br/>€ 4.900,-</p>  |
|                            | <p>Hervé Bohnert<br/>ohne Titel, 2008<br/>Alabasterskulptur<br/>signiert, 43 x 28 x 14 cm<br/>€ 2.400,-</p>   |









| Weihnachtsausstellung 2020  |  |
|---|--|
|    | <p>Xuan Wang<br/>ohne Titel,<br/>Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>Rahmen 50 x 40 cm<br/>Blatt 40 x 30 cm<br/>2016-FZ<br/>€ 1.800,-</p>   |
|    | <p>Horst Janssen<br/>ohne Titel, 10.10.73 (Grüss dich Roswitha), 1973<br/>Collage, 18,4 x 11 cm<br/>datiert<br/>€ 2.500,-</p>  |
|   | <p>Horst Janssen<br/>Tycho Brahe's Schwester grüsst Roswitha, ca 1973<br/>Collage, 24 x 13 cm<br/>signiert, betitelt<br/>€ 2.500,-</p>   |
|  | <p>Horst Janssen<br/>Auf der Flucht gegen einen Pfahl gelaufen, Janssen 1960<br/>Fotoradierung von 1980<br/>keine Auflage, ca. 9 Probedrucke<br/>45 x 37,5 cm, signiert, datiert<br/>€ 1.500,-</p> |
|  | <p>Hervé Bohnert<br/>ohne Titel, 2010<br/>Schädel aus Spitze<br/>signiert, datiert<br/>€ 1.600,-</p>   |
|  | <p>Dieter Roth<br/>Kein Kommentar, 1970<br/>Edition, Auflage 60 Expl.<br/>29 x 21 cm, signiert, datiert, nummeriert<br/>€ 2.600,-</p>  |

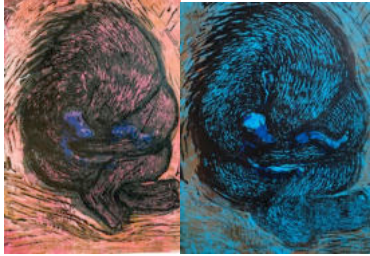
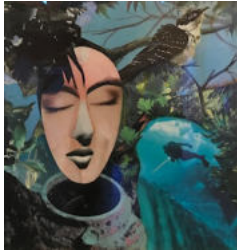


| Weihnachtsausstellung 2020  |   |
|---|---|
|    | <p>Horst Janssen<br/>                     Wenn Lust sich Zufriedenheit holt/ Spielerei, 5. Mai 1991<br/>                     Aquarell, 22,5 x 22,5 cm<br/>                     signiert, datiert<br/>                     Preis auf Anfrage</p>   |
|    | <p>Horst Janssen<br/>                     Josef - Land, 1983<br/>                     Buntstift, Bleistift, 21 x 34 cm<br/>                     signiert, datiert, betitelt<br/>                     Preis auf Anfrage</p>  |
|   | <p>Horst Janssen<br/>                     Muschel, Schneckenhaus, 5.5.82<br/>                     Josef Land, Bevor es dunkel wird, leuchten die Dinge nochmal..., 1982<br/>                     Bleistift, Pastell, 18 x 29,3 cm<br/>                     signiert, datiert, betitelt<br/>                     Preis auf Anfrage</p> |
|  | <p>Horst Janssen<br/>                     Eliza Hansen, meine rumänischen Spezialitäten<br/>                     Original Umschlagentwurf zum gleichnamigen Buch<br/>                     Tusche, Federzeichnung, 31,5 x 42,5 cm<br/>                     signiert, betitelt<br/>                     Preis auf Anfrage</p>           |
|  | <p>Horst Janssen<br/>                     Oh Bobeth, 26.11.91<br/>                     Radierung auf blauer Seide gedruckt, 1991<br/>                     27 x 35,5 cm, signiert, datiert, Probedruck, Auflage 100.<br/>                     € 700,-</p>  |
|  | <p>Horst Janssen<br/>                     Ohne Titel, Vogel, 9.12.75<br/>                     Zeichnung, 16,7 x 20,5 cm, signiert, datiert<br/>                     € 3.600,-</p>   |
|  | <p>Horst Janssen<br/>                     Svanshall, 1976<br/>                     Radierung koloriert<br/>                     6,7 x 8 cm, signiert, datiert, betitelt<br/>                     € 900,-</p>  |



| Weihnachtsausstellung 2020  |   |
|---|---|
|    | <p>Horst Janssen<br/>Gebirgszug nach Redon, 1971<br/>Radierung, 13 x 26 cm<br/>signiert, datiert, nummeriert 36/90<br/>€ 900,-</p>  |
|    | <p>Joan Miró<br/>"Les Philosophes II", 1958<br/>Aquatinta auf BFK Rives (mit Wz.)<br/>Plattenmaß: 32,5 x 49,5 cm, Blattmaß 50,5 x 66 cm<br/>WVZ: Dupin. Miró graveur, I 156.<br/>Unten rechts signiert, unten links nummeriert „64/75“. Hsg. von<br/>Maeght Éditeur, Paris, gedruckt bei Crommelynck et Dutrou,<br/>Paris 1958.<br/>Preis auf Anfrage</p> |
|   | <p>Pablo Picasso<br/>La femme au collier, 29.3.1947<br/>Lithografie ( Feder auf Zink)<br/>62 x 42 cm, signiert, nummeriert 3/50<br/>Preis auf Anfrage</p>   |
|  | <p>Pablo Picasso<br/>Sculpteur et son modèle devant une fenêtre, 31.3.1933<br/>Radierung, aus der Suite Voillard<br/>34 x 44,5 cm<br/>Platte 19,3 x 26,7 cm, signiert<br/>Preis auf Anfrage</p>   |
|  | <p>Xuan Wang<br/>Ohne Titel, 2020<br/>Acryl, Pigment, Bleistift auf Papier<br/>Rahmen 50 x 40 cm<br/>Blatt 50 x 40 cm<br/>2020-IK<br/>€ 2.200,-</p>   |
|  | <p>Pablo Picasso<br/>Corrida on black ground, 1953<br/>Keramik, Teller<br/>Auflage 500<br/>Werkverzeichnis Ramié Nr. 198<br/>Preis auf Anfrage</p>  |



| Weihnachtsausstellung 2020  |   |
|---|---|
|  | <p>Gustav Kluge<br/>Mutter schafft, 2019<br/>Edition, zehnteilig<br/>Vierfarbdruck, 29,7 x 21 cm<br/>je € 350,-</p> |
|  | <p>Natias Neutert<br/>Inneres Auge, 2019<br/>Mixed Media Collage, Tempera<br/>30 x 29 cm<br/>€ 3.500,-</p>          |