

The background of the entire image is a repeating isometric pattern of cubes. Each cube is rendered with three visible faces, creating a three-dimensional effect. The cubes are arranged in a grid-like fashion, with some cubes appearing to be slightly offset from others, enhancing the depth. The color palette is grayscale, with various shades of gray used for the different faces of the cubes, ranging from light gray to dark gray, which helps in defining the edges and the three-dimensional structure.

# SAXOPHON & SITAR

13.9.2017, 19.30 H

# SAXOPHON & SITAR

Mittwoch, 13. September 2017, 19.30 Uhr  
Hottingerstrasse 8, 8032 Zürich  
Eintritt frei

Dieser Abend bietet die einzigartige Gelegenheit, in die Klangwelt von Saxophon und indischer Sitar einzutauchen. Simon Spiess (Saxophon), durch und durch Jazzmusiker, überzeugt mit seinem ausdrucksstarken und reifen Stil. Zusammen mit Roger Odermatt, der das klassische Sitar Spiel direkt in der berühmten Ravi-Shankar-Linie erlernte, nehmen die beiden Musiker ihr Publikum mittels freier Improvisation auf eine faszinierende musikalische Reise.



STIFTUNG  
Kunstsammlung  
Albert und Melanie  
RÜEGG

[www.kunstsammlung-ruegg.ch](http://www.kunstsammlung-ruegg.ch)