

Bild aussen: Giampaolo Russo, «Selbstporträt mit geschlossenen Augen», 2016,
Monotypie, 81 x 60 cm

Bild innen: Hans Josephsohn, «Ohne Titel», 1986, Messing, 50 x 32 x 22 cm
Courtesy Kesselhaus Josephsohn, Galerie Felix Lehner AG





STIFTUNG
Kunstsammlung
Albert und Melanie
RÜEGG

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNG

Köpfe

Giampaolo Russo
Mit einer Arbeit von Hans Josephsohn

Giampaolo Russo (*1974) ist in den letzten Jahren immer wieder mit seinen emotional aufgeladenen Malereien, Druckgraphiken und Zeichnungen aufgefallen. Die Intensität, mit der er seine Motive – physisch und auch sozusagen gedanklich – bearbeitet, sucht seinesgleichen. Verwandt ist er darin dem bedeutenden Plastiker Hans Josephsohn (1920–2012). Ein Kabinett mit Arbeiten von Melanie Rüegg-Leuthold und Albert Rüegg eröffnet weitere Beziehungsachsen.

VERANSTALTUNGEN

KONZERT

Duo Tempus Vernum

Mittwoch, 17. Januar 2018, 19.30 Uhr

Eine originelle Kombination aus 10 Saiten – das Duo Tempus Vernum mit Ondrej Vesely an der Gitarre und Lukas Kmit an der Bratsche – führen das Publikum auf eine Reise durch Klassik, Tango und Neuer Musik, mit Werken von Benedetto Marcello, Dobrinka Tabakova und Astor Piazzolla.

LESUNG

Ernst Halter

Mittwoch, 7. Februar 2018, 19.30 Uhr

Ernst Halter, Schriftsteller, Publizist und ehemaliger Chefredaktor des Orell Füssli Verlags, liest aus seinen Gedichtbänden «Menschenland», «Englische Suite», «Aschenlicht» und «Gerodete Zeit». Der bis zu ihrem Tod 2010 mit der Lyrikerin Erika Burkart verheiratete Autor erhielt den Aargauer Literaturpreis im Jahr 2000.

Vernissage

Freitag, 1. Dezember 2017

18–20 Uhr

18.30 Uhr: Begrüssung durch Annette Landau, Präsidentin des Stiftungsrats, und Simon Maurer, Stiftungsrat

Ausstellungsdauer: 2. Dezember – 23. Dezember 2017

10. Januar – 17. Februar 2018

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 12 – 18.30 Uhr, Samstag 11 – 17 Uhr

Hottingerstrasse 8, 8032 Zürich

Tel. 043 818 54 06

www.kunstsammlung-ruegg.ch

Versand unterstützt durch



Stadt Zürich
Kultur