

## Biographie

Frank Herzog

- 1949 geboren in Bückeburg.
- 1968 – 1973 Studium an der Werkkunstschule Bielefeld
- 1971 Mitbegründer der Projektgruppe Kunst und Politik (KUPO),  
Werkkunstschule Bielefeld (»obszön«)
- 1978 – 1984 Lehrauftrag für zeichnerische Gestaltung, Grundlagen und Aktzeichnung an der  
Fachhochschule Bielefeld
- 2000 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn e.V.
- 2023 gestorben in Hachenburg

## Einzelausstellungen:

- 2021 „Change! Restholzveredelung“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2020 „Gehirnforschung“, Keller-Herzog-Raum, Eichelhardt
- 2019 „bubblestereo“ (mit Bodo Rott), Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2017 „Die Bande“, Galerie Michael Heufelder, München  
„Salon Katja“, Dany Keller Galerie, Eichelhardt  
„Die Bande“, Kunstverein Sundern, Sundern
- 2016 „ein Bild, zehn Texte und Fischiges“, Keller-Herzog-Raum, Eichelhardt  
„Die Bande, zwanzig Papierarbeiten und Bier“, Keller-Herzog-Raum, Eichelhardt
- 2015 „160 Jahre Spinnerei“, Kunstraum Rampe, Bielefeld
- 2014 „mon Général“, Optik Bosch, Altenkirchen
- 2013 „Gruppenausstellung“, Galerie Michael Heufelder, München  
„Chronist im Tal“ Kunstverein Hasselbach, Hasselbach
- 2012 „Ratibor“, im Tal, Hasselbach  
„neulich und jetzt“, Kunstraum Rampe, Bielefeld
- 2011 „Der leere Raum Teil II“, Rathhausgalerie/Kunsthalle, München  
(mit Ludwig Popp und Bettina Speckner)
- 2010 „Mal wieder hier!“, Kunstverein Kreis Gütersloh  
„Ist eine Tierhaltung im Bereich der Binnenschiffahrt möglich?“ (mit Gisbert Lange),  
Arte Noah, Kunstverein Würzburg
- 2009 Zurück in die Kunstgeschichte, Fruchthalle Kaiserslautern  
„Feuer und Flamme“ Außeninstallation Kloster Marienfeld
- 2007 Salon Katja, Salon d'Art, Köln  
Galerie Tammen, Berlin
- 2006 Privathaus, Kunsthalle Recklinghausen und Kallmann-Museum Ismaning/München  
ganz privat, Dany Keller Galerie, München

- 2005 Kürbislust, Kunstverein Hasselbach  
... über deine Höhen pfeift der Wind so kalt, Kunstraum Püscheld, Kescheid-Püscheld
- 2004 Bestiarium, Museum Charlotte Zander, Schloss Boeningheim  
Höhe x Breite x Tiefe und ein Bild, Kulturspeicher Oldenburg im Landesmuseum  
Aquarelle, Dany Keller Galerie, München
- 2003 Wein Probe, Galerie Jesse, Bielefeld
- 2002 Aus dem Leben, Galerie Tammen & Busch, Berlin (mit Klaus Mertens)  
Täglich, Dany Keller Galerie, München
- 2001 Spezialitäten, Bielefelder Kunstverein bei NOODLES  
Klassische Moderne, Dany Keller Galerie, München  
Aus!, artothek, Köln
- 2000 Sind Klassische Moderne Alte Meister?, mit Claudia Grünig, 68elf, Köln
- 1999 Eberhard Lüdke Galerie, Köln,  
Bestiarium, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster
- 1998 Wunderkammer, Kunstverein Braunschweig
- 1996 Hoch-Tief, Galerie Gute Kunst, Köln  
Wir müssen draußen bleiben, handlung, Hamburg
- 1995 Herzog bei Schu, Friends & Partner, Hannover
- 1994 Kunst aus Köln, Galerie Pels-Leusden, Berlin (mit Blalla W.Hallmann und Hartmut Neumann)
- 1992 12 Arbeiten fürs EWG, Köln
- 1984 bis 1985 Brühler Kunstverein, Brühl
- 1984 Ritter, Tod und Teufel, Kunstraum Altona/Hamburg
- 1982 Kunsthalle Bielefeld, Studiengalerie
- 1981 Internationaler Kunstmarkt, Köln, Förderkoje
- 1979 Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg
- 1973 Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (KUPÖ), Berlin

#### Ausstellungsbeteiligungen:

- 2023 „Gut Holz“, Mannheimer Kunstverein  
„Der dritte Mann ist eine Frau“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Wien  
Flux4Art, Kunstverein Menoitenkriche Neuwied
- 2019 „tierisch gut“, Kunstraum Rampe, Bielefeld  
„Showroom #2“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2018 „Emschergold“, Sammlung Tedden, Emsdetten  
\*Magic\*, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg  
„I like fishing“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
„FLASHES OF THE FUTURE“ (KUPÖ) Ludwig Forum Aachen
- 2016 „Kunst=Kapital?“, Kunstverein Sundern-Sauerland, Sundern  
„Band Art Festival“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf

- 2015 „offen gelegt“, 5 Kölner Künstler, Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Köln
- 2014 „Herrgottswinkel“, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
- 2011 „Kunstrausch, 11.RischArt\_Projekt, Bayerisches National Museum, München  
Gaumenfreuden – Augenschmaus, Das Essen in der aktuellen Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning
- 2010 10 Jahre Kunstverein Glückstadt, Glückstadt  
Walking the Dog, Kunsthalle Dominikaner Kirche, Osnabrück
- 2008 Das Tier und sein Mensch, Palais für aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt u.a. mit Stefan Moses
- 2006 Guide Waldhausen, Sparkassenakademie Schloss Waldhausen, Budenheim  
Meistermalerei, 9.RischArt-Projekt, München, u.a. mit Norbert Schwontkowski, Karin Kneffel,  
Florian Süßmayer, Peter Bömmels
- 2005 Nacht, Galerie Susanne Zander Köln  
Petits Fours, Salon d'Art Köln  
Tipp Kick-Kunst Aktion, Deutsches Sport & Olympia Museum Köln
- 2004 Black & White, Galerie Gabriele Rivet Köln  
Das Kreuz der Venus, Maximilian Museum Augsburg  
Gute Fahrt, 8. RischArt-Projekt, München  
All Creatures Great and Small, Salon d' Art, Köln  
Künstler sehen Golf, Museum am Ostwall Dortmund
- 2003 Arche Noah Galerie Gabriele Rivet Köln  
Himmelschwer – Transformation der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum und Grazer Altstadt
- 2002 Sammlerstücke Dany Keller Galerie München  
Bohème, Artothek München  
Wildes Fleisch, Galerie Rachel Haferkamp, Köln  
Reality revisited, Galerie In Situ, Aalst (Belgien)
- 2000 Der Mensch im Tier, Installation in der Universität Münster
- 1999 Künstlerwitze, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
- 1998 Petshop, Galerie Sies+Höke, Düsseldorf
- 1995 Raum und Fläche, Galerie Pels-Leusden, Berlin  
Rütli, Bielefeld  
Auf den Hund gekommen – Von Menschen und Tieren, Kunsthalle Recklinghausen
- 1994 Stefan Lochner ZWEI, Weidengasse, Köln  
Für F.N.-Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre,  
Orangerie im Schloss Belvedere, Weimar
- 1993 Kleinplastiken, Galerie Pels-Leusden, Berlin
- 1992 Karl-Heinz Meyer und Schüler, Kunsthalle Bielefeld  
Stefan Lochners Grab, Stavenhof, Köln
- 1983 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
Im Mittelpunkt Kunst, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1982 Reine Formsache, Künstlerwerkstätten, Lothringerstrasse München
- 1981 Förderpreis Skulptur und Objekt, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1974 Aspekte engagierter Kunst (KUPO), Kunstverein Hamburg und Kunsthalle Tübingen