

Andrey Klassen

Lebenslauf

1984 geboren in Irkutsk, (RU)
2001–2004 Bachelor of Fine Arts, Kunsthochschule Irkutsk (RU)
2005–2010 Studium an der HfBK Dresden bei Prof. R. Kerbach
2010–2012 Meisterschülerstudium bei Prof. R Kerbach
2018–2019 Lehrauftrag für Bildende Kunst an der HfBK Dresden
2023–2025 Lehrauftrag für Zeichnung an der HAW Hamburg

Lebt in Hamburg
mail@andreyklassen.com
www.andreyklassen.com



Preise und Stipendien

2024 Recognition prize of STRABAG Artaward International
2024 Artist in Residency program at De ole School in Hohwacht (Baltic Sea). DE
2021 Travel grant Hamburg, Cities of Dresden and Hamburg, DE
2020 Denkzeit-Stipendium, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, DE
2020 Artist in Residence Espronceda Center for Art & Culture, Barcelona, ESP
2018 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2017 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn
2015 Marion-Ermer-Preis
2009 DAAD-Award für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender

Publikationen

- Kunstbuch: SHOW TIME 02, 52 Seiten, ISBN 978-3-00-050731-1
- Kunstbuch: On Stage, 2022, 222 Seiten, ISBN 978-3-00-075806-5
- Kunstbuch Blackout, edition solo ma non troppo, Paris, FR
- Ausstellungskatalog Neue Schwarze Romantik / New Black Romanticism, Herausgeber Künstlerhaus Bethanien, Berlin. ISBN 978-3-941230-58-3
- Roman „Vademecum für jungen Selbstmörder“ Ulf Köhler. Bilder Andrey Klassen ISBN 978-3-9822910-6-2

Ausstellungen (Auswahl)

- 2025
- 50 Shades of Gray, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (duo with Barbara Lüdde)
 - FACES & FACADES, The Grass is Greener Gallery, Leipzig, DE (group)
 - INK, Galerie Nothelfer, Berlin, DE (group)
 - Horsing Around 2, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (Group)
 - Open Doors, PwC Neujahrsempfang in DC Tower, Wien, AT (solo)
- 2024
- Der schwarzer Magier, Michail Bulgakov X Zeichnungen von Andrey Klassen, Leipzig, DE (solo)
 - 14. salondergegenwart, Hamburg, DE (group, cat)
 - "Beim Martini schmeckt man - das aber auf maximal leichte und beiläufige Art - immer ein bisschen den Tod mit" Galerie The Grass is Greener, Leipzig, DE (group)
 - ALT WIE DER WESTERWALD, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg, DE, (Group)
 - Séance, Strabag Kunstforum, Weine, AT (solo)
 - Cowboys and Angels, Nicole Gnesa Galery, Munich, DE (group)
- 2023
- FRAGMENTE, Meinblau Projektraum, Berlin, (group)
 - Phantom Gallery - Medium Drawing, Berlin, (group)
 - 25 Jahre Feinkunst Krüger, The Space, Hamburg, DE (group)

- On Stage, Jupiter, Hamburg, DE (solo)
- PAST, SP2 Galerie, Berlin, DE (Group)
- Edward, LYCRA, Hamburg, DE (solo)
- 2022
 - Afrika, Feinkunst Krüger Galerie, Hamburg, DE (solo)
 - FÜLLE, The Grass is Greener Gallery, Leipzig, DE (group)
 - MEDIUM ZEICHNUNG, Kunstsammlung Gera, Gera, DE (group)
 - Transit City, OKO-OPAVA, Opava, CZE (group)
 - ZWET, Sp2, Berlin, DE (Solo)
- 2021
 - VERTIGO, Goldene Pforte, Dresden, DE (solo)
 - ANDERSWELTEN. Malerei heute, Museum Villa Rot, Burgrieden, DE (group)
 - WERKSCHAUHALLE Spinnerei, The Grass is Greener Galerie, Leipzig, DE (group)
- 2020
 - Don't Wake Daddy XV, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (group)
 - Dark Patterns, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (with Eiko Borcharding, Olaf Hajek)
 - DOWN OF THE LIVING, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (group)
 - Dirty Little Pieces, Neue Deutsche Filmgesellschaft, Berlin DE
- 2019
 - Dark and Stormy, ESPRONCEDA Center for Art & Culture, Barcelona, ESP (group)
 - PREPARING FOR DARKNESS, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH (group)
 - HELDEN, Kunstverein Ulm, Ulm, DE (solo)
- 2018
 - Monster of Drawing, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg, DE (group) EXISTENZ
 - Kapitel 1: SKIZZEN, Oktogon der HfBK Dresden, DE (group)
- 2017
 - Flaneur, Oberüber | Karger, Dresden, DE (solo)
 - Neue Schwarze Romantik / New Black Romanticism, The National Museum of Art of Bucharest, ROU (group)
 - 1691, Pavillion am Milchhof, Berlin, DE (solo)
 - Doppelausstellung, Galerie Russi Klenner, Berlin, DE (solo with Miriam Jonas)
- 2016
 - ECCE HOMO? ECCE HOMO zu Gast in St. Canisius Berlin, St. Canisius, Berlin, DE (group)
 - IDENDIÄT, Wasserwerk III, Hanau, DE (group)
 - Try walking in my shoes, maerzgalerie, Berlin, DE (solo, with Stefan Krauth)
 - Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart – Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE (group)
- 2015
 - Ausstellung der Marion Ermer Preisträger 2015, HfBK/Oktogon, Dresden, DE (group)
 - Paper, maerzgalerie, Leipzig, DE (group)
 - Sieben Todsünden, Städtische Galerie Dresden, Dresden, DE (solo)
 - Ruß, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH (solo)
 - GorbatSHOW IV (on Tour), Wiener Art Foundation, Wien, AT (group)
- 2014
 - Bittersüsse Zeiten, Barock und Gegenwart in der Sammlung SÖRRusche Oelde/Berlin, Kunsthaus Stade, DE (group, cat.)
 - Building Building TWO, Kunsthaus Utrecht, Utrecht, NL (group, cat.)
 - OPTIMA MIHI IN CHARTIS, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH (group)
 - Dada TY, Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, Dresden, DE (group, cat.)
 - LA VIDA NO VALE NADA, espace despalles, Paris, FR (solo)

Sammlungen (Auswahl)

AkzoNobel Collection, Amsterdam, NL
 Sammlung Ostsächsische Sparkasse Dresden, DE
 Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, DE
 Deutsche Bundesbank, Leipzig, DE
 Kunstfonds Sachsen, DE
 Susan and Michael Hort Collection, New York, US
 MOCA Miami, Miami, US
 Richmond Collection, NZ
 Sirje and Michael Gold Collection, Los Angeles, US
 Kunstbesitz der Kustodie der TU Dresden
 HAMMIK Collection, DE/NZ
 STRABAG Collection, AT