

Svätopluk Mikyta

- 1973 Born in Cadca, Slovakia
- 1992-95 The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (V. Kolencik) (SK)
- 1995-97 The Academy of Fine Arts Stuttgart (Prof. Gäfgen) (D)
- 1999 Master of Arts, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 1999-00 Ceramic studies, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 2001-02 DAAD- Scholarship, HDK Berlin (Prof. Koberling) (D)
- 2003-04 Assistant, The Academy of Fine Arts and Design Banská Bystrica (SK)
- 2003-12 Assistant, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 2006 Artist in residency at PROGR, Bern (CH)
- 2008 Winner of the Young Visual Artists Award (YVAA) (SK)
Winner of the Tatransky Tiger Award (SK)
Founder of the Artists in residence program „BANSKÁ ST A NICA Contemporary“ (SK)
- 2009 Artist in residency at ISCP (International studio and curatorial program), New York (USA)
- 2011 Winner of the Strabag Art Award International, Vienna (A)
- 2011- Director of the department graphic and print, Brno University of Technology, Brunn (CZ)
- Lives and works in Ilija, Slovakia.

Collections:

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (LU)
The Art Institute of Chicago (USA)
Museum of Applied Arts, Prague (CZ)
Slovak National Gallery, Bratislava (SK)
Strabag Art Collection, Vienna (AT)
Zabludowicz Collection, London (GB)
Central Slovakian Gallery, Banská Bystrica (SK)
Nitrianska Gallery, Nitra (SK),
M.A. Bazovského Gallery (SK)
The Municipal Museum, Pezinok (SK)
MAREK Collection, Prague (CZ)
The Orava Gallery, Dolny Kubín (SK)
City Gallery Bratislava, Bratislava (SK)

Solo shows:

- 2025 „Smoldering still lifes“, Old City Gallery, Bratislava (SK)
- 2024-25 „Harvest“, Nova synagoga Gallery, Žilina (SK)
- 2023 „Interior affairs“, GAFU Gallery, Ostrava (CZ)
- 2022 „What time is now?“, Glassyard Gallery Budapest (HU)
„Loop“, Emmanuel Walderdorff Gallery Neukirchen am Traunsee (AT)

- 2022 „Airborne ashes“, Etcetera art gallery, Praha (CZ)
„New horizon“, Emmanuel Walderdorff Gallery, Molsberg
- 2021 „New nature“, SODA Gallery, Bratislava (SK)
- 2019 Fragments of fragments, Foundation for Contemporary Arts Prague-vJelení Gallery, Praha (CZ)
MOŽNÝ MIKYTA, I DON'T EXIST, WHEN YOU DON'T SEE ME, Etcetera Gallery, Brno (CZ)
Colaps Lapsus II, Gallery Zborovna- Nová Cvernovka, Bratislava (SZ)
Colaps Lapsus I, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica (SZ)
- 2018 „Hole in flag“, ITO Projektraum, Stuttgart (D)
- 2017 „PRESS“, Krokus Gallery, Bratislava (SK)
„Homo Viator“, Emmanuel Walderdorff Gallery, Molsberg
„Zdroj“, LUXFER Gallery, Česká Skalice (CZ)
- 2016 „Ornamentiana“, Fait Gallery, Brno (CZ)
„Ungold“, Erika Deák Gallery, Budapest (HU)
„MIKYTA EXPORT IMPORT“, Divus London, London, (UK)
- 2015 Tichý vánok vietor prináša (with Imrich Vanek), NOVA Gallery, Bratislava (SK)
- 2014 „Memory cracks“, Gallery annex14, Zurich (CH)
„Pomoderna and seven monochroms“, Polansky Gallery, Prag (CZ)
„Variabilita Turba“, Krokus Gallery, Bratislava (SK)
- 2013 „Kein Land zum Jungsein“, Emmanuel Walderdorff Galerie on tour, Berlin
„Anticrystals“, Leto Gallery, Warschau (PL)
Svätopluk Mikyta & Moussa Kone, Krokus Gallery, Bratislava (SK)
„Orange Human“, Erika Deák Gallery, Budapest (HU)
- 2012 „Jérôme Leuba - Svätopluk Mikyta“, Annex14, Bern (CH)
Emmanuel Walderdorff Galerie/Kuratorium Kränzel, Thermes (I)
„The Colours Moving“, The Goma Gallery, Madrid (ES)
„Ad libitum“ (with Johannes Schlichting), Gallery Cypriana Majernika, Bratislava (SK)
„Society, Utopie und Stilleben“, Strabag Kunstforum, Vienna (A)
„Koniec“, Tranzit house synagogue, Cluj (R)
- 2011 „Reworking memories“ (with N.Neelova and A.Polska), Federica Schiavo Gallery, Rom (I)
- 2010 „Unmitte“, Galerie Dana Charkasi, Vienna (A)
„Wizyta / Visit“, Gallery ZPAF i S-ka, Krakow (P)
„Dieffenbachia Rex“, SZARA Gallery, Cziesyn (P)
- 2009 „Dirty memories“, Galerie Cabinet, Brno (CZ)
„Vanek*1931 Mlikyta*1973“, Nitra Gallery, Nitra (SK)
„By the way“, Photoport Gallery, Bratislava (SK)
„Drawings“, galería parásito/PS122 Gallery, New York (USA)
„Ungewöhnliche Möglichkeiten“, Galerie Annex 14, Bern (CH)
„NATUREHUMANCITY“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2008 „Dirty Wall 2008“, Haus der Kunst, Brünn (CZ)
„rok zemiaka „/ „ the potato year „“, Galerie Linea, Bratislava (SK)
- 2007 „Tristo hrmenych“ (with K.M. Treder, M. Beckmann), Galéria MEDIUM, Bratislava (SK)
- 2006 „Tridsattri 33“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2005 „Mikyten“, Galerie Künstlertreff, Stuttgart
„Zu Hause ist zu Hause“, Artoteka Galerie, Bratislava (SK)
„Selbstportaitversuch“, Galerie NOVA, Bratislava (SK)

- 2004 „Dies Natalis“ (with Johannes Schlichting), Staatsgalerie Banská Bystrica, (SK)
 „Geheimnis und Wahrheit“ (with Johannes Schlichting), Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2003 „Im Rahmen des Rot: Weinende Wand“, Galerie am Alaunplatz, Dresden
- 2002 „Svätopulk Mikyta SK“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 „Neue Zeichnungen“, Galerie G, Topolcany (SK)
 „Denn zwischen dem Schöpfer ...“ (with Johannes Schlichting and Carlo Schiuma),
 Galeria Medium, Bratislava, (SK)
- 2001 „fast alles“, Galerie für junge Kunst in NG, Nitra (SK)
 „Drei Serien“, CC Centrum, Bratislava (SK)
- 1999 Städtische Galerie, Rimavska Sobota (SK)
 „Sortierung“, Galerie AVU, Prag (CZ)

Group shows (selection):

- 2025 „Swarm Theory“, Jan Koniarek Gallery, Trnava, (SK)
 „Nature pulse“, Emmanuel Walderdorff Gallery, Molsberg (DE)
- 2024 „Ride the snake, he´s old and his skin is cold“, Dom Vanek, Bratislava (SK)
 „Dilna 31“, Mikulov castle Gallery, Mikulov, (CZ)
 „What We Give Meaning To Is What We Embody“, Transforma Tábor (CZ)
 „Sensus terrae“, Emmanuel Walderdorff Gallery Neukirchen am Traunsee (AT)
- 2023 „Miskolci Grafikai Trienálé“, Miskolci Galéria (HU)
- 2022 „Stories We Live With“, Q Contemporary, Budapest (HU)
- 2021 „Parallels and Paradoxes- Edmund Gwerk“, Bratislava City Gallery Mirbach Palace, (SK)
- 2020 „Unstable State of Things“, Glassyard Gallery Budapest, (HU)
- 2019 „Silver vertigo“, Jozef Kollár Gallery, Banská Štiavnica, (SK)
- 2018 „Zeitgeistlos“, Knoll Galerie, Vienna, (AT)
 „Diamonds in the rough“, Ferenczy Museum Center- Art Mill, Szentendre, (HU)
 „Pigment – Zones of Visibility“, Glassyard Gallery, Budapest, (HU)
 „Magic“, Emmanuel Walderdorff Gallery, Molsberg
- 2017 DOUBLE CODING, MUDAM Luxembourg, (LU)
- 2016 Intermarium, Futura Gallery, Prague, Czech Republic
- 2015 Moving Image Department, 2nd Chapter: The Eclipse of an Innocent Eye,
 National Gallery, Trade Fair Palace, Prague, Czech Republic
 Liquid Muse, Slovak National Gallery, Bratislava, Slovak Republic
- 2014 „Turning points, Hungarian National Gallery“, Budapest (HU)
 „Two landscapes“, Slovak National Gallery, Bratislava (SK)
 „Haunting Monumentality II“, Club Electroputere, Craiova (RO)
- 2013 „Past Future II“, House of Arts- Dum panu z Kunstatu, Brno (CZ)
 „Landschaft“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Ausstellungshalle, Frankfurt
 „Lord of the Flies“, Wannieck Gallery, Brno (CZ)
 „Auf der Strecke“, Stadtgalerie, Bern (CH)
 „Podozrivy Volny Cas“, Open Gallery, Bratislava (SK)

- 2012 „ANEIGNUNG: Soziokulturelle Prägungen“, Fotogalerie Wien (A)
„Apocalypse Now“, Medium Gallery, Bratislava (SK)
„Ready, set, go!“, Nitra gallery, Nitra (SK)
„Haunting Monumentality“, Galerie Plan B, Berlin
„Interview II“, Nitra gallery, Nitra (SK)
„Delete“, Slovak national Gallery, Bratislava (SK)
- 2011 „A Complicated Relation, part II“, Kunstmuseum Kalmar (SE)
„Barricade of Dreams“, Trafó Galeria, Budapest (HU)
Volta 7 Basel, Solostand Emmanuel Walderdorff Galerie, Basel (CH)
„Passion of an ornithologist“, BWA Sokol Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz (PL)
„Young European Landscape“, Collegium Hungaricum (CHB), Berlin
„Flashbulb Memory“, Stúdió Galéria, Budapest (HU)
- 2010 „Multiple choice“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Cologne (D)
„There Has Been No Future, There Will Be No Past“, ISCP New York (USA)
„Nenapadne medium“, Eas-slovakia Gallery, Kosice (SK)
VOLTA New York, Solostand Emmanuel Walderdorff Galerie (USA)
- 2009 „Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit“, Kunsthalle Krems (A)
„Formats of Transformation 89-09“, The Brno House of Arts, Brno (CZ)
„Rites de Passage“, Schunk-Glaspaleis in Heerlen (NL)
„Nenápadné Medium“, Museum of Art Zilina (SK)
„Contact“, City Hall Gallery, Oslo (N)
„Drawings“, Open Studios, ISCP, New York (USA)
Prague Biennale 4 (CZ)
- 2008 „Nic nez národ“, Open Gallery, Bratislava (SK) mit Radko Macuha and Marek Piacek
„Slovak Image (Anti-image)“, Prague castle, Prag (CZ)
Oskár Cepen Award, winner exhibition, MEDIUM Gallery, Bratislava (SK)
„Rez a Ry!“, Gallery of the town, Bratislava (SK)
- 2007 „Politische Ikonografie“, Galerie Jette Rudolph, Berlin
Contemporary Istanbul, Booth Emmanuel Walderdorff Galerie (TR)
„NE/MOC,SUB/DOMINANCIA“, State Gallery, Banská Bystrica (SK)
„Slovak Myth“, Moravian Gallery, Bruno (CZ)
- 2006 „Autopoesis“, Slovak National Gallery, Bratislava (SK)
„Zeichnungsmarathon“, OPEN HOUSE, PROGR, Bern (CH)
„LES BEAUX IDEALS“, Synagóga - Center of contemporary art, Trnava (SK)
„Chlap, hrdina, duch, stroj“, Galeria Medium, Bratislava (SK)
„22 minutes and 50.28 seconds“, Caisa Inter. Cultural Centre, Helsinki (FI)
„22 minutes and 50.28 seconds“, Galerie Art Factory, Prag (CZ)
- 2005 „Slovak Myth“, Slovak National Gallery, Bratislava (SK)
Preview Berlin, Emmanuel Walderdorff Galerie
„Desorientation“, Globe Gallery, Newcastle (GB)
- 2004 „Der innere Raum“, Galerie Cine-fil , Kosice (SK)
„Drawing here and now“, Art Forum Berlin
- 2003 „Oskar Cepen Preis“ Mirbach Palace, Bratislava (SK)
„Permanente Romantizismus“, City Gallery, Bratislava (SK)
- 2002 „Grosse Milch“, Nitranska Galeria, Nitra (SK)
- 2001 „enter“, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
„transKUNSTHALLE“, Vychodoslovenska Galerie, Kosice (SK)
- 2000 „Kunst die manipuliert II“, Nitranska Galeria, Nitra (SK)
„Ost-West“, Schlossgalerie in Motiérs (CH)