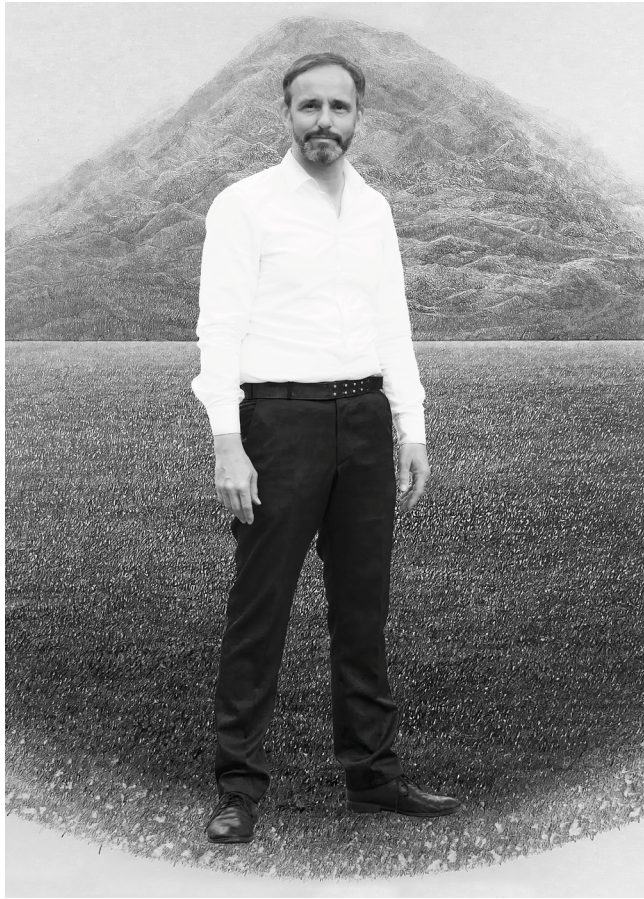


Ralf Witthaus - Biographie / Biography



1973 Geboren / born in Bad Oeynhausen,
aufgewachsen / grown up in Löhne, NRW, Germany

94 - 01 Studium Kunst und Gestaltung / studies in art and design:

Grundstudium an der / Basic studies at the Fachhochschule
Bielefeld, Germany: Design

Diplomstudium an der / Diploma programme at the Hoch-
schule für angewandte Wissenschaften, HAW Hamburg,
Germany: Illustration

Austauschprojekt mit der / Exchange projekt with the
Univerzita J. E. Purkyne v Ústí nad Labem, Fakulta užitého
umení a designu, Tschechische Republik / Czech Republic:
Keramik / ceramic

Gaststudent an der / Guest student at the Weißensee
Kunsthochschule Berlin, Germany: Skulptur / sculpture,
Prof. Inge Mahn

Gaststudent an der / Guest student at the Academie voor
Beeldende Kunst, AKI Enschede, Niederlande / Netherlands:
Kunst im öffentlichen Raum / art in public space

HAW-Hochschulkooperationsprojekt mit cooperation project
with Harvard University, GSD, Cambridge, USA: landscape
architecture, Prof. Martha Schwarz

95 - 98 Figürliches Zeichnen im / figurative drawing at the Atelier
Posin, Berlin

98 - 02 Landschaftskunstwerk „Die Liegende“ / landscape art “The
Resting Woman“, Werl, Germany

1998 Beginn der Werkserie / Beginning of the series of works
„Witthaus' Tierwelt“ / “Witthaus' Animal World“

erste Rasenmäherzeichnungen bei dem Festival für Land-
schaftskunst in Manikovice, Tschechische Republik / first
lawnmower drawings at the landart festival in Manikovice,
Czech Republic

2001 Beginn der Werkserie / Beginning of the series of works
„Buchdeckellandschaften“ / “BookCoverLandscapes“

2002 Stipendium im / scholarship in the Stipendiatenhaus
Salzwedel, Germany

2003 Reisestipendium der / grant of the Aldegrevier-Gesellschaft
Münster nach Frankreich / for a scholarship to France

03 - 12 Dozent an der Kölner Malakademie: Zeichnung, Malerei und
Professionalisierung / Teacher at the Cologne Painting Aca-
demy: Drawing, Painting and Professionalization, Germany

- 2004 erste geometrische und ortsspezifische Rasenmäherzeichnungen / first geometric and site-specific lawnmower drawings: „Schlossplatz“, „Grüner Grund“, „Oberfinanzdirektion“, „Dechaneischanze“ in Münster, Germany
- 05 - 11 Künstlerischer Leiter des EuroLandArt Festivals in der Altmark / Curator of the EuroLandArt Festival in the Altmark Region, Germany
- 2007 nominiert für das / nominated for the Villa-Romana Stipendium, Italien / Italy
nominiert für den / nominated for the Kunstpreis des Landes NRW, Germany
- 07 - 11 Masterstudium Internationales Kunstmanagement / Master Studies in International Arts Management

am CIAM – Zentrum für Internationales Kunstmanagement der Hochschulen / at the CIAM – Center of International Arts Management of the Universities:
Hochschule für Musik und Tanz Köln / Cologne,
Kunsthochschule für Medien, Köln / Cologne und der
Kunstakademie Düsseldorf / and the Artacademie Düsseldorf, Germany
- 2009 Publikumspreis bei / audience award at Landkunst voor Veghels Buiten, für das Projekt / for the project „Kunstweg Veghel“, Veghel, Niederlande / Netherlands
- 2010 Landschaftskunstwerk „Die Bundesrasenschau“, Köln / landscape art „The Federal Lawn Show“, Cologne, Germany
- 2010 Rasenmäherzeichnung „Qualitätsnachweis“ / lawnmower drawing „quality verification“, auf dem grünen Dach der Bundeskunsthalle, at the green roof of the Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany, Bonn
- 2010 Stern des Jahres der / star of the year of the newspaper Neue Westfälische, Germany
- 2011 reddot design award für den / for the „Bundesrasenschau Katalog“ zusammen mit / together with Christopher Schroer
- 2012 Landschaftskunstwerk / landscape art „The Appointment – Das Bohrloch nach Neuseeland“ / „The Borehole to New Zealand“, Museum Martha Herford, Germany + Auckland Botanic Gardens, Neuseeland / New Zealand
- 2013 Landschaftskunstwerk / landscape art „Das Friedensdenkmal, oder: Gott mit uns“ / „The Peace Monument, or: God with Us“, Völkerschlachtdenkmal Leipzig, Germany
- 2014 Beginn der Werkserie / Beginning of the series „I say dance“
- 2015 Landschaftskunstwerk / landscape art „In Deinem Spiegel“ / „In Your Mirror“, Museum für Gartenkunst / Museum for garden art, Düsseldorf-Benrath, Germany
- 2016 Stipendium / Residency, Teufelsberg Project Space, Berlin, Germany

Landschaftskunstwerk / Landscape art „Perpetuum“, Öjendorfer Park, Hamburg, Germany
- 2017 Landschaftskunstwerk / Landscape art „Il tesoro smarrito“, Monte Bregagno, Comer See, Italien / Como Lake, Italy
- 2019 Landschaftskunstwerk / Landscape art „Der Garten in mir“ / „The Garden in Me“, Schloss Hubertusburg, Wermsdorf, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany

Lehrauftrag an der Universität Erfurt / teaching assignment at the university of Erfurt, Germany

Stipendium / Residency, Fondazione Isola Comacina, Italien / Italy
- 20 - 21 fünf „typografische Gärten“ / five „Typographic Gardens“, mit den / with Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Delitzsch, Löbnitz, Torgau, Zwickau und Königstein, Germany
- 2022 Neustart Kultur Stipendium der / scholarship of the Stiftung Kunstfonds
- 2023 3. Preis beim / 3rd prize at the Internationalen Kunstfestival „Bewegter Wind“ für / for „Perpetuum“ auf dem / at the Helfenberg, Wolfhagener Land, Germany
- 2024 Landschaftskunstwerk / Landscape art „Was ihr seht“ / „What you see“, Neukirchen, Salzkammergut, Österreich / Austria, Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2025 Landschaftskunstwerk / Landscape art „Perpetuum am Drehberg“, Gartenreich Dessau-Wörlitz, Germany

Einzelausstellungen, Projekte / Solo Shows

- | | |
|---|---|
| <p>2025 <i>Berge bewegen</i>, Galerie in der Werretalhalle, Löhne
 <i>Perpetuum am Drehberg</i>, Gartenreich Dessau-Wörlitz
 <i>Hinter dem Sichtbaren</i>, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln</p> <p>2023 <i>Leiterpyramide</i>, Sagaflor, Kassel</p> <p>2022 <i>Pyramide</i>, Kulturdenkmal Koppenmühle, Obersontheim
 <i>Wir begegnen/bewegen kUNSt</i>, Physiotherapie Rohrbach, Crailsheim
 <i>Die erste Spur</i>, Psychiatrische Facharztpraxis Dorothee Piehler, Bad Berka</p> <p>2021 <i>Leb das Leben</i>, Museum Ratingen
 <i>private show</i>, Kunstsalon Pleger, Reibitz</p> <p>2020 <i>typografische Gärten in Löbnitz</i>, Delitzsch, Torgau, Zwickau und Königstein (letzterer 2021), Staatliche Kunstsammlungen Dresden</p> <p>2019 <i>Der Innere Spiegel</i>, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath
 <i>La Insula Nova</i>, Isola Comacina, Italien
 <i>Das virtuvianische Pantheon</i>, Nipesser Tälchen, Köln</p> <p>2017 <i>Il Tesoro Smarrito</i>, OverLAPS, Monte Bregagno, Musso, Como Lake, Italien
 <i>Milano Blu</i>, OverLAPS, Parco Segantini, Mailand, Italien
 <i>Die Erftstädter Rasenschau</i>, Stadtgarten Erftstadt</p> <p>2016 <i>Square and Circles zu Landart revisited</i>, Il Giardino di Pianamola, Bassano Romano, Italien
 <i>Nulla Dies Sine Line</i>, Villa Romana, Florenz, Italien
 <i>Perpetuum</i>, Öjendorfer Park Hamburg</p> <p>2015 <i>Buchdeckellandschaften</i>, Jan van der Most, Düsseldorf
 <i>Die Nützlichkeit des Unnützen</i>, Aqua Magica, Löhne
 <i>Du gibst mir den Raum – Ich gebe Dir die Tür</i>, Galerie 61, Bielefeld
 <i>Du gibst mir den Raum – Ich gebe Dir die Tür</i>, kronenboden, Berlin
 <i>In Deinem Spiegel</i>, Museum für Europäische Gartenkunst, Düsseldorf</p> <p>2014 <i>Der Tunnel</i>, Gartenprogramm Leipzig, Leipzig/Markleeberg
 <i>dass das Herz rast</i>, Kunstverein Würzburg
 <i>Dokumentationsausstellung: dass das Herz rast</i>, Sparkasse Würzburg
 <i>Die Vision: Weltkulturerbe Lengerich</i>, Alva Skulpturenpark, Lengerich
 <i>der kleine Garten</i>, Monrepos/Ludwigsburg</p> <p>2013 <i>Das Friedensdenkmal, oder: Gott mit uns</i>, Völkerschlachtdenkmal, Gartenprogramm Leipzig
 <i>Kanal</i>, 10qm, Köln</p> | <p>2012 <i>Die Welt</i>, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 <i>The Appointment: Das Bohrloch nach Neuseeland / The Borehole to New Zealand / Internationale Rasenschau 2012</i>, Hof Broer, Löhne, Auckland Botanic Gardens, Neuseeland, im Vorlauf von <i>Nutzflächen / OWL3</i>, Museum Marta Herford, Kulturbüro Löhne</p> <p>2011 <i>Künstlerbücher und Bucheinbände</i>, Kunst und Museumsbibliothek Köln
 <i>Aussichtspunkt Herz-Jesu</i>, plattform V8 und plan b Freiburg
 <i>1416 Tonnen</i>, Sommerloch Wuppertal</p> <p>2010 <i>Bundesrasenschau</i>, Grüngürtel Köln
 <i>Reise an den Anfang der Welt</i>, Galerie im Tulla Mannheim
 <i>Vom Blatt bis zur Wurzel</i>, Stimulart Salon Trier
 <i>Unser Zeichenbrett ist die Welt</i>, Galerie 61, Bielefeld</p> <p>2009 <i>1378 zu Kunstblume II</i>, Kunstverein Schwerin
 <i>Vortrieb, oder: Das aquatile Denkmal</i>, Galerie Januar, Bochum</p> <p>2008 <i>Das Leipziger Festspielhaus, oder: Das Richard-Wagner Denkmal zu Rasenmäherzeichnungen</i>, Kunstverein Leipzig
 <i>Leiterpyramide</i>, IHK Köln</p> <p>2007 <i>Die Ausgrabung und Buchdeckellandschaften</i>, Kunstverein Siegen, Galerie S
 <i>Lückenschluß</i>, Galerie in der Werretalhalle, Löhne
 <i>Kunstbetrieb Witthaus</i>, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln
 <i>Die große Karlsruher Sonnenuhr, oder: Die Welt ist eine Scheibe</i>, Plattform V8, Karlsruhe
 <i>Empfangshalle</i>, Lange Nacht der Kunst/Neue Westfälische, Gütersloh</p> <p>2006 <i>Lob der Berge</i>, Städt. Galerie Nordhorn
 <i>Das Freundschaftsspiel</i>, Goethe-Institut Rotterdam, Niederlande
 <i>Denkmal zu Hause</i>, Luisenpark Mannheim</p> <p>2004 <i>Witthaus' Sommerwiesen</i>, Oberfinanzdirektion Münster
 <i>Das Blatt sinkt herab durch den Baum</i>, Galerie 61, Bielefeld</p> <p>2003 <i>Die Wahl der Kleidung</i>, Galerie im Tulla, Mannheim
 <i>Dein Rückruf</i>, Städtische Galerie und Realschule Löhne</p> <p>2002 <i>Schaft Land</i>, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln
 <i>Der Kunstrasensommer Salzwedel</i>, Salzwedel-Stipendium</p> <p>2001 <i>Die Treppe des Premysl</i>, Premyslidenkmal in Rehlovice, Tschechische Republik</p> |
|---|---|

Gruppenausstellungen, Projekte / Group Shows

2025	<i>Nature Pulse</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg <i>Baustelle & Kunst</i> , Galerie #23, Aub	2017	<i>Showroom #1</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg <i>Perpetuum</i> zu dem <i>LandArt Festival</i> , Polen <i>20 Jahre StipendiatenART</i> , Danneil-Museum, Salzwedel
2024	<i>Nur Neues</i> , KulturWerk, Crailsheim <i>Artconnection Köln</i> , Kunsträume der Michael Horbach Stiftung, Köln <i>The King</i> zu den <i>kunsttagen rumpenheim</i> , Offenbach <i>Was ihr seht</i> zu der Ausstellung <i>Terra Sensus</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie / Sägewerk Rimplmayr, Neukirchen-Altminster, Österreich <i>Wortwelt III</i> , Kunstraum Rampe, Bielefeld <i>2x2 Pantheon</i> zum <i>Skulpturenpark</i> , Katharinenhof Bonn	2016	<i>different ways</i> , Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg <i>Editionen 2013 - 2016</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg <i>Time is a measure of slow massive movement</i> zu der Ausstellung <i>100x Madonna</i> , The Crypt Gallery, London, England <i>Sammlung Hussong</i> , Schloss Corvey
2023	<i>I say dance</i> im Rahmen der Ausstellung der <i>Galerie Jetzt</i> , Crailsheim <i>Perpetuum</i> zu dem 11. <i>internationalen Kunstfestival Bewegter Wind</i> , Wolfshagen <i>Sichtweisen</i> , Kunstverein Schwäbisch Hall <i>Das Stille Post Projekt</i> , Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath und TUFA Trier <i>kommensienachhause 19</i> , Köln und Ostende, Belgien	2015	<i>Hörende Häuser und andere Zustände</i> , Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln <i>DITID</i> zum <i>Land-Shape Festival</i> , Hanstholm, Dänemark <i>Time based academy</i> , Kunsthalle Düsseldorf <i>kommen Sie nach Hause 15</i> , Düsseldorf, Köln und Rom, Italien <i>Parkallee</i> , Psychologisches Zentrum Nordbaden, Wiesloch
2022	<i>Segname</i> zu dem <i>Tag der offenen Ateliers</i> in Eningen	2014	<i>kommen Sie nach Hause 14</i> , Köln und Berlin <i>Kunstweg</i> im Rahmen von <i>Landkunst voor Veghels Buiten</i> , Veghel, Niederlande
2021	<i>meine Hubertusburg</i> , Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Wermisdorf <i>EXIT TIME</i> zum 10. <i>Internationalen Kunstfestival Bewegter Wind</i> , Liebenau <i>Brücken schlagen</i> , Ausstellungsraum Rampe, Bielefeld <i>Mitgliederausstellung</i> , Kunstverein Schwäbisch Hall	2013	<i>Nutzflächen / OWL3</i> , Museum Marta Herford <i>Landschaft</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie / Ausstellungs-Halle Frankfurt <i>8 Jahre V8 Plattform</i> , Plattform V8, Karlsruhe <i>Kuhba</i> , Museum für verwandte Kunst, Köln <i>I want to become Tarzan before sunset</i> , Pioneer Works / Mark Pezinger Verlag, New York, USA <i>Kunstweg</i> im Rahmen von <i>Landkunst voor Veghels Buiten</i> , Veghel, Niederlande
2020	<i>Was ihr seht</i> zum <i>Skulpturenpark Parkomanie</i> , Kunstverein Burgwedel-Isernhagen <i>trocken</i> zum <i>Offenen Atelier am Rothaarsteig</i> , Kunstverein Brilon <i>Chinese Whisper</i> , Kulturkirche Liebfrauen, Duisburg	2012	<i>Schatzlager</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln <i>Wo ist der Hund von Erasmus</i> zu <i>Parckdesign 2012</i> , Brüssel, Belgien <i>Am Anfang waren alle dagegen</i> , Neuer Kunstverein Wuppertal, Symposium <i>Black Market</i> , Kunstraum Rampe, Bielefeld <i>Kunstweg</i> im Rahmen von <i>Landkunst voor Veghels Buiten</i> , Veghel, Niederlande
2019	<i>Der Garten In Mir</i> zur Ausstellung <i>Friedrich August und Maria Josepha</i> , Schloss Hubertusburg, Wermisdorf / Staatliche Kunstsammlungen Dresden <i>kreuzweise</i> , Kunstverein Siegen <i>Showroom #2</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg <i>1/4 Jahrhundert mit *Marion</i> , van Laak und Bérenger, Bielefeld Wettbewerbsausstellung: <i>Kunst im Stadtraum am Hansaplatz</i> , Berlin <i>Chinese Whisper</i> , Kulturbunker Köln	2011	<i>Der Neue Ruderalgarten</i> , Gartenprogramm Leipzig <i>Egotrip</i> , Museum für verwandte Kunst, Köln <i>Künstler aus NRW – unpaarig #3</i> , Landesvertretung NRW, Berlin <i>Kunstweg</i> im Rahmen von <i>Landkunst voor Veghels Buiten</i> , Veghel, Niederlande
2018	<i>licht</i> zu der Ausstellung <i>Artisten</i> , galerie januar, Bochum <i>Pantheon</i> zu der Ausstellung <i>Magic</i> , Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg <i>Cloud</i> zum 9. <i>Internationalen Windkunstfestival Bewegter Wind</i> , Zierenberg <i>Treppen/stairs</i> zum <i>Zollstocker Kulturwochenende</i> , Köln <i>Kunst und Leidenschaft</i> , Kunstverein Gelsenkirchen <i>Stille Post</i> , ins Blaue, Remscheid	2010	<i>Der Qualitätsnachweis</i> zu der Ausstellung <i>Kleine Dinge</i> , auf dem Dach der Bundeskunsthalle, Bonn <i>kommen Sie nach Hause 11</i> , Köln, Bochum <i>Kunstweg</i> im Rahmen von <i>Landkunst voor Veghels Buiten</i> , Veghel, Niederlande

- | | |
|---|---|
| <p>2009 <i>Das Rhythmische Denkmal</i> zu der Ausstellung <i>Achtung! Grün</i>, archcouture Galerie für zeitgenössischen Raum, Halle
<i>10 Jahre Vorgebirgsparkskulptur</i>, Moltkerei Werkstatt, Köln
<i>Kunst und Humor</i>, BBK Köln</p> <p>2008 <i>gras wächst</i>, Nürnberger Kunsthalle, Projektraum
<i>Black Market</i>, Kunstraum Rampe, Bielefeld
<i>Zeichnung ohne Papier</i>, Museum für verwandte Kunst, Köln
<i>Ornamental Farm</i> zu dem Kunstfestival <i>Aix Arcadia</i>, Temporäre Gärten Aachen</p> <p>2007 <i>Chemin Faisant</i>, Galerie Lutz Rohs, Düren
<i>Il fait beau</i> zu der Ausstellung <i>Witthaus et Montaron</i>, Galerie Artis Vita, Azille, Frankreich
<i>artemiade</i>, Galerie ARTicle, Köln
<i>Häuser einparken II</i> mit Julja Schneider, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Dependance, Köln
<i>Black Market</i>, Kunstraum Rampe, Bielefeld</p> <p>2006 <i>Streckenabschnitt Vorgebirgspark</i> im Rahmen von <i>Vorgebirgspark Skulptur</i>, Köln
<i>aquamediale</i>, Lübben
<i>Schöne Aussicht</i>, Galerie Lutz Rohs, Düren
<i>JaJaJaJaJa - NeNeNeNeNe</i> zu der Ausstellung <i>Inside Outside</i>, Schloss Burgau, Düren
<i>Memento Mori</i>, Comme ci comme ca II, Köln
<i>Franziska Spiegel</i>, Landesvertretung NRW, Berlin</p> <p>2005 <i>Leipziger Skulpturenpark</i> zum Kunstfestival <i>zwischen grün</i>, //Kunstverein Leipzig
<i>Billy, Expedit und Fenja, oder: Wonnen der Gewöhnlichkeit</i> zu der Ausstellung <i>KölnQuartett 05</i>, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Köln
<i>Häuser einparken</i> mit Julja Schneider, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln
<i>Eggarden</i> mit Sonja Ahlhäuser, Comme ci comme ca III, Üxheim/Eifel
<i>Plaste und Elaste</i>, Museum für verwandte Kunst, Köln
<i>Black Market</i>, Kunstraum Rampe, Bielefeld
<i>Fernsteuer - Denkmal für den verlorenen Sohn</i> im Rahmen von <i>Gärten für den Augenblick</i>, Kunst- und Gartenfestival Seethen
<i>Landschaft als malerische Erfindung</i>, Eifelmuseum Blankenheim</p> <p>2004 <i>Sammlung Hussong</i>, Korbmacher-Museum Dahlhausen
<i>Holz spricht / Passagen</i>, Galerie ARTicle, Köln
<i>Weihnachtsausstellung</i>, Galerie 61, Bielefeld
<i>Kunst gegen Gebot</i>, Ausstellungsraum Jürgen Bahr, Köln</p> <p>2003 <i>Parzellieren, oder: Großzeichnen</i> zu dem Projekt <i>Haushalten</i> und <i>...sind im Park</i>, Bürgerpark Pankow, Galerie Pankow, Berlin
<i>Staarmann / Stahlschmidt / Witthaus</i>, Galerie 68elf, Köln
<i>Multiples und Kultiples</i>, Galerie ARTicle, Köln</p> | <p>2002 <i>Kunst und KonWerk 2010</i>, Eröffnung der Liegenden, Werk/ NRW
<i>Neue Landschaften</i>, Wanderausstellung der IBA Fürst-Pückler-Land</p> <p>2001 <i>Proudení – Strömungen</i>, 3. Symposium, Rehlovice, Tschechische Republik</p> <p>2000 <i>Tschechisches Auto zu Proudení – Strömungen</i>, 2. Symposium, Rehlovice, Tschechische Republik</p> <p>1999 <i>The Park of the Future</i>, Westerngasfabrik Amsterdam, Niederlande
<i>Kunstwegen-Symposium</i>, Städtische Galerie Nordhorn</p> <p>1998 <i>Schwalben</i> im Rahmen von <i>Bildende Kunst, Natur und das Land</i>, Symposium, Manikovice, Tschechische Republik</p> <p>Die Ausstellungslisten sind gekürzt / <i>The exhibition lists are shortened.</i></p> |
|---|---|