

RICHARD SCHUR – Biografie

AUSBILDUNG

1993 – 2000 Master of Fine Arts, Akademie der Bildenden Künste München
2002 – 2008 Assistenzprofessor für Malerei, Akademie der Bildenden Künste München

PREISE, STIPENDIEN UND RESIDENZEN

2014 ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York
2009 Residenz im Centro Cultural Andraxt, Spanien
2008 Stipendium »Cite-Stipendium, Paris« des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
2007 Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München
2006 Stipendium »USA-Stipendium« des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2023 "Rand der Abstraktion" Kristin Hjellegjerde, London Bridge Gallery, London, UK
Liminaler Raum, Galerie 21.06, Ravensburg, Deutschland
2021 »Highway Song«, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien
2020 »Everything«, Kristin Hjellegjerde, Berlin
2019 Galerie Stefan Vogdt, München (mit Christian Muscheid)
»Weltenraum«, Galerie 21.06, Ravensburg, Deutschland (mit Ute Robitschko)
2018 »Metropolis«, Galerie Ebbers, Kranenburg, Deutschland
»Sounds of Light«, Galerie 21.06, Ravensburg, Deutschland
2017 »Der Klang der Farbe, Galerie der Moderne«, Stefan Vogdt, München
»Richard Schur und Douglas Degges«, Shim, Brooklyn, NY
»Richard Schur und Stephan Fritsch«, ACEC, Apeldoorn, Niederlande
2016 »Wiesen«, Cross Mackenzie Gallery, Washington, DC
2015 »Manhattan Stories«, Galerie Postel, Hamburg
»Verve«, Kristin Hjellegjerde, London (mit Sebastian Helling)
2014 »Weiße Lichter«, Galerie Ebbers, Kranenburg, Deutschland
2013 »Blitze und Fiktion«, Galerie Stefan Vogdt, München (mit Susanne Thiemann)
2011 »Rand des Lichts«, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien
»Bilder des Jahres«, Kunstverein Ravensburg, Deutschland
2010 »Ozeane«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon
»Grand Tour«, ars agenda, München

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2025 "Theorie und Praxis"; Galerie Filser & Gräf, München
Art Karlsruhe Kunstmesse, Galerie Filser & Gräf, München
2024 Positions Berlin Art Fair, Galerie Filser & Gräf, München
2021 »BLUES Die Farbe, die Musik und die Geisteshaltung«
Cross Mackenzie Gallery, Hillsboro, VA, USA
2020 »Noir et Couleur«, Espace Meyer Zafra, Paris
2019 Ohne Titel, Minus Space, Brooklyn, NY

GALERIE FILSER & GRÄF

»Alleando«, Galerie Corona Unger, Bremen
Jahresgaben, Kunstverein München
2018 »Zwischen Struktur und Unordnung«, Kristin Hjellegjerde, Berlin
»Roter Faden - Schwarz«, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
»4ABSTRACTs2NOT«, QuadrART Dornbirn, Österreich
»WOW!«, Galerie 21.06, Ravensburg, Deutschland
Jahresgaben, Kunstverein München
2017 Art New York mit Espace Meyer Zafra, New York
Art Market Hamptons mit Cross Mackenzie Gallery, Bridgehampton Museum, NY
»Ganz Konkret«, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
Jahresgaben, Kunstverein München, München
Jahresgaben 2017, Kunstverein Augsburg
»Mittsommer - 30 Jahre Artothek!«, Städtische Artothek München
Sammlung Opitz Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena
Summer Saunter, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
»München Impression«, Galerie Claudia Weil, Friedberg-Rinnenthal
2016 »Break Ground: Amrhein-Welish, Schur-Seligson«, ART 3, Brooklyn, NY, USA
»Winter Spring Show 2016«, Espace Meyer Zafra, Paris
»Lucky Draw«, Sculpture Center, New York
»Wendezeiten«, CCA Andraxt Kunsthalle, Mallorca, Spanien
»Sammlung Opitz-Hoffmann«, Stadtmuseum und Kunstsammlung Jena, Deutschland
»Summer Saunter«, Galerie Klaus Braun, Stuttgart, Deutschland
»Jahresgaben«, Kunstverein München
2015 »Weight for the Showing«, Maddox Arts, London
»Jahresgaben«, Kunstverein München
»Summer Show«, Cross Mackenzie, Washington DC, USA
»We are pleased to invite you #5«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon
»Neue Münchner Malerei VI«, Galerie der Moderne, Stefan Vogdt, München
»Bushwick Open Studios«, mit ART 3, Brooklyn, NY, USA
»Editionen«, Galerie Ebbers im ACEC; Apeldoorn, Holland
»Richard Schur - Die Grafiken«, Galerie O-68, Velp, Holland
»Arbeiten auf Papier«, Galerie Klaus Braun, Stuttgart, Deutschland
2014 »Small Works & Toy Stories«, ART 3, Brooklyn, NY, USA
»Jahresgaben«, Kunstverein München
»Open Studios«, ISCP, New York
»We are pleased to invite you #4«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon
2013 »Jahresgaben«, Kunstverein München
»Neue Münchner Malerei V«, Galerie der Moderne, Stefan Vogdt, München
»We are pleased to invite you #3«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon
2012 »Line and Plane«, Mc Kenzie Fine Art, New York
»Summer in the City«, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
»We are pleased to invite you #2«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon

GALERIE FILSER & GRÄF

»Kleine Geschäfte« Galerie Ebbers, Kranenburg
»Jahresausstellung«, Stefan Vogdt - Galerie der Moderne, München
2011 »La Colección del CCA«, CCA Andraxt Kunsthalle, Mallorca, Spanien
»Eine Romanze mit vielen Dimensionen« Brooklyn Artist's Gym, New York
»Summer in the City«, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen
»We are pleased to invite you«, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lissabon
»Neue Münchener Malerei III« Stefan Vogdt - Galerie der Moderne, München
»Wie man malt«, Katholische Akademie, München
»Talente«, Galerie Royal, München
»Save Japan« Benefizveranstaltung, art-report showroom, München
2010 »Summer in the City«, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen
»Sugarbabies II« Galerie Ebbers, Kranenburg, Deutschland

AUSGEWÄHLTE ÖFFENTLICHE UND UNTERNEHMENS-SAMMLUNGEN

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatliche Grafische Sammlung,
Pinakothek der Moderne, München
Guangdong Museum of Art, China
CCA, Centro Cultural Andraxt, Spanien
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien
Städtische Artothek, München
Banco BiG, Lissabon, Portugal
Kunstsammlung HypoVereinsbank, Düsseldorf, Deutschland
Stadt Ravensburg, Deutschland
Katholische Akademie, Berlin
Agnes Gund Collection, New York
ALPINE, Graz, Österreich
Sammlung Allianz, München
Sammlung BMW Group, München
Sammlung CHG-Meridian AG, Düsseldorf, Deutschland
Sammlung GRANIT, Graz, Österreich
Volksbank Kleverland, Kleve, Deutschland

KATALOGE UND AUSGEWÄHLTE VERÖFFENTLICHUNGEN

Titelgeschichte, Luxe Magazine, USA, New York Ausgabe, Mai/Juni 2019
New York Magazine, Ausgabe vom 7. September, Seite 75, New York 2015
artlyst, London, März 2015
Verve, Norwegian Arts, Königlich Norwegische Botschaft, London, 13. Februar 2015
Sebastian Helling & Richard Schur, Wall Street International, Kunst, 2. Februar 2015