

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

ZENITA KOMAD

1980 geboren / born in Klagenfurt, Österreich,
lebt und arbeitet in / lives and works in Tel Aviv-Jaffa/Vienna

AUSBILDUNG / STUDIES

- 1996 Hochschule für Angewandte Kunst, Meisterklasse Japelj - Bühnenbild/Graphik, Wien/
university of applied arts vienna, master class marko japelj, stage design/graphics
- 1998 Akademie der Bildenden Künste, Meisterklasse Franz Graf - Mixed Media, Wien/
academy of fine arts vienna, master class franz graf, extended painterly space
- 2004/2005 Stipendium Internationales Künstlerhaus, Villa Concordia, Bamberg/
international artist's house villa concordia, bamberg, germany
- 2006 Stipendium Cité internationale des Arts, Paris/
scholarship cité internationale des arts, paris
- 2007 MAK Schindler Stipendium, Mackey House, Los Angeles/
MAK schindler scholarship, artists and architects in residence program
- 2010 Einjähriges Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur/
grant of the arts council of austria, BMUKK
- 2014 Award of Sponsorship for Innovations in Science and art by the City of Vienna

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2018** "8 x 10⁹ = 1", Museum Moderne Kunst Klagenfurt, Austria
- 2017** Art is a Doctor, The Artist and the Kabbalist, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst,
Munich, Germany
- 2015** Wir, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Choose the upper Frequency, Galerie Clemens Gunzer, Zürich, Switzerland
- 2014** Kill the Routine, Gallery Zimmermann/Kratochwill, Graz, Austria
- 2013** *The Work in the Heart*, Thomas K. Lang Gallery, Wien, Austria
Time to change the Record. Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Art Genève, Solo booth performance. (The Essential Collection), Genf, Switzerland
- 2012** Zenita Komad. Bourouina Gallery, Berlin, Germany
Deine Gedanken möblierten die Welt-your thoughts furnish the world. Rauminhalt, Wien, Austria
From a to z and back again. Expo Chicago (Bourouina Gallery), Chicago, USA
Zenita Komad. Art Gwangju (Galerie Krinzinger), Gwangju, South Korea
Liebe ist die beste Medizin. The Essential Collection, Zürich, Switzerland
I LOVE GOD. Minoritenkloster, Graz, Austria
Sei Licht für die Welt. Galerie Anton Gölles, Fürstenfeld, Austria
Extended Universe I. The Essential Collection, Zürich, Switzerland
- 2011** SPIRITUALITY IS NOT SHOPPING. Jüdisches Museum, Wien, Austria
Zenita Komad/Zeichnung Wien 2011. Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 2010** Missa Solemnis. Bourouina Gallery, Berlin, Deutschland, Germany
Bellevue, Loft 19 c/o Suzanne Tarasieve, Paris, France
Eternally I am your Yes. The Loft, Mumbai, India
- 2009** CIGE, International Solo Shows, Beijing, China
Residences, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 2008** Mericanexpress. Sotheby's Wien, Austria
Zenita Universe. Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Der Nabel der Welt. Galerie Konzett Graz, Austria
- 2006** New WORKK. Gallery Tarasieve, Paris, France
я люблю вас. Regina Gallery, Moskau, Russia
one man show. Galerie Krinzinger, Art Brussels, Brüssel, Belgium
- 2005** Zenita - City, "Operation - Philidor". Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Austria
- 2004** Zenita Komad. Krinzinger Projekte, Wien, Austria

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN

TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

- 2003** Mir träumt ich bin der liebe Gott. Krinzinger Projekte, Wien, Austria
„Freiraum“, 4 Filme. Museum für Angewandte Kunst, Wien, Austria
mak-nite, eine Rauminszenierung nach einem Gedicht von Erich Fried, Musik Nadir Gottberg.
Museum für Angewandte Kunst, Wien, Austria
- 2002** Requiem, eine Installation für Ignaz Kirchner u. v. a. (Requiem, herausgegeben von
Ralph Schilcher und Zenita Komad, Buch). Semper Depot, Wien, Austria

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019** *Too much is not enough!* The Donation "Artelier Collection", Neue Galerie Graz,
Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2018** *Winter Exhibition 2018*, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
curated by_Markus Mittringer: Vienna waits for you - take care!, Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Vienna, Austria
- 2017** ICON - Ideal.Idee.Inspiration, Galerie Krinzinger, Vienna
The Curfew Tower Project, Catalyst Art, Belfast, Ireland
Austrian Masters, Galerie Konzett, Vienna
- 2016** De Oculis, Josephinum, Wien, Austria
Parallel Vienna 2016, Parallel Vienna, Vienna
Frauengeschichten, Krinzinger Projekte, Vienna
Luther reicht nicht, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany
- 2015** Die Gabe (Teil I) - Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München, Germany
reliqte, reloaded: Zum Erbe christlicher Bildwelten heute - Kulturzentrum bei den Minoriten,
Graz, Austria
Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms curated by Harald Falckenber - Galerie
Krinzinger, Wien, Austria
"Imago Mundo, Collection Luciano Benetton- Map of the New Art, Venice, Italy
Carita. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart. Diözesanmuseum
Paderborn, Gemany
- 2014** Vienna for Art's Sake, Belvedere Winter Palace, Vienna
Tales of 2 Cities, Moscow Museum of Modern Art, Moskau
Art Brussels Special Project Colouring Book, Brüssel
- 2013** Fokus Sammlung, Museum der Modernen Kunst Kärnten, Österreich
Textual, The Loft at Lower Parel, Mumbai, Indien
Biennale Giovani Monza 2013 - Biennale Giovani Monza, Monza
In the Name of Love, Galerie Krokus, Bratislava
At.las, SoWeitDie Zukunft, Wien
- 2012** Statments aus den Sammlungen der Albertina, Albertina, Wien
- 2011** Synecdoche, Galerie Bourouina, Berlin
Irrealigious ! Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung , Deutschland
Rapid, Rapid, The Essential Collection, Zürich
Austria Davaj, Schusev Staatsmuseum, Moskau
5 Räume, Austrian Cultural Forum, New York
Wort- Bild, Galerie Julius Hummel, Wien
- 2010** Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen. Galerie Krinzinger, Wien
Homage an Sigmar Polke – Galerie Phillip Konzett, Vienna
HAAR – Galerie Wolfrum, Vienna
In Between – Austria Contemporary – the Contemporary Art Centre of Montenegro, Podgorica
Les Femmes Fatales Kunsthalle Krems
- 2009** Mak Nite Lomography curated by marlies wirth, Wien
Westlicht Photographica Auction – WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Wien
CELLA – Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung – Complesso Monumentale di San
Michele a Ripa, Rom
Light Motive - Suzanne Tarasieve, Paris

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Residencies (mit Eva Schlegel und Jarbas Lopes), Galerie Krinzinger, Wien
Artists of the Gallery, Gallery Krinzinger, Wien
Air Works, curated by Edelbert Köb, Linz, Austria
Trickle-down Theory curated by Riiko Sakkinen, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
- 2008** Best of Austria, Lentos, Linz, Austria
In Between. Contemporary Austrian Art, Michel Kikoine Foundation, Tel Aviv, Israel
Sommerfeld, mit Christian Eisenberger, Kunstforum Montafon, Schruns, Österreich
What's up 2009, Bourouina Gallery, Berlin
30x2 Chairs – Artelier Contemporary, Graz
Ich ist eine andere, Momentum, Wien
- 2007** Künstler der Galerie. Galerie Krinzinger, Wien
art is uninteresting complete – Galerie Phillip Konzett, Wien
Blue Chips – Galerie Phillip Konzett, Wien
The Mystery of Life – MAK Center for Art and Architecture, West Hollywood
Salon de la Kakanie – Central House of Artists, Moskau
The Tumult of the mighty Harmonies, Schindler House, Los Angeles
- 2006** Erzählungen-35/65+, Kunsthaus Graz
Das Öffnen und Schließen des Mundes – Galerie Julius Hummel, Wien
Artsessions Videoscreening – Kunsthalle wien project space karlsplatz, Wien
Hundert Küsse sind besser als einer (Hundred Kisses are better than one)
– Krinzinger Projekte, Wien
Ich liebe euch! (mit Angelika Krinzinger und Christoph Raitmayr), Galerie Krinzinger, Wien
- 2005** Lebt und arbeitet in Wien II, „Operation - Capablanca“, Kunsthalle Wien
Superstars: Von Warhol bis Madonna. –Bank Austria Kunstforum, Wien
Superstars – Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna - Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Wien
- 2004** Krinzinger Österreich - Künstler der Galerie Krinzinger, Wien
Festival Image (mit Marina Abramovic und Otto Mühl), Vevey, Schweiz
- 2002** Converter Projekt 2, Living Art Museum Reykjavik, Island
a. s. a. p. (as soon as possible), Wien
- 2001** Unfriendly Take Over (mit Magnus Arnason, Nicos Arvanitis, Heiri Häfliger, Franz Graf),
Converter Projekt 1, Semper Depot, Wien
Natura Calling Kwahn – Galerie Schloß Damtschach, Wernberg
- 2000** Reisezeichnungen mit Franz Graf, Galerie Atelier Graz
Galerie Krobath Wimmer, W

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN/ PUBLIC COLLECTIONS:

Museum Moderner Kunst Kärnten. Klagenfurt, Austria
Österreichische Galerie Belvedere. Vienna, Austria
Artothek. Vienna, Austria
Albertina, Vienna, Austria
Jüdisches Museum, Vienna, Austria
Kunsthaus Zürich, Zürich Switzerland
Sammlung der Minoriten, Graz, Austria
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
San Antonio Museum of Art, Texas
Luciano Benetton Collection, Italy
Gwangju Museum of Art, South Korea

PRIVATSMMLUNGEN/ PRIVATE COLLECTIONS

Diethardt Collection, Styria
Sammlung Lenikus , Vienna

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL. +43 1 513 30 06 FAX. +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Sammlung Hainz, Vienna
Sammlung Konzett, Vienna
Sammlung Fuchs, Vienna
Sammlung Angerlehner, Austria
Sammlung Krinzinger, Austria

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

"Caritas. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart", Caritas. Brotherly Love from the early Christians until today. Verlag: Michael Imhof Verlag. ISBN: 978-3-7319-0142-6

"GOTT HAT KEIN MUSEUM. Religion in der Kunst des beginnenden XXI. Jahrhunderts"
God has no Museum/Religion in Art in the Early 21st Century, Curator: Johannes Rauchenberger
Verlag: <http://www.schoeningh.de/katalog/titel/978-3-506-78241-0.html>

Vienna for Art's Sake! Archive Austria/Contemporary Art, Text: Markus Mittringer, Curated by Peter Noever, Luciano Benetton Collection / Fabrica

Colouring Book, Art Brussels 2014

WIR, Zenita Komad & das circleXperiment, Galerie im Taxispalais, Verlag Kettler, Dortmund, 2015

A new Vision exists !, Zenita Komad, Bourouina Gallery, Berlin, Text: Markus Mittringer, Photographs: Roman März, Design: Studio Lamb/ Homburger, Edition 1200

Spirituality is not shopping, Zenita Komad, Jewish Museum Vienna, ISBN 978-3-901398-61-2

Missa Solemnis, Zenita Komad, Bourouina Gallery, Text: Markus Mittringer, Photographs: Roman März, Design: Studio Lamb/ Homburger, Edition 1200

Younger Than Jesus, Artist Directory (The essential handbook to the future of art), Phaidon 2009, ISBN 9780714849812

Cella, Hrsg.: Christoph Bertsch, Silvia Höller, Verlag Skarabaeus, 2010, ISBN 9783708232683

Best of Austria, Hrsg.: Lentos, Kunstmuseum Linz, Verlag Bibliothek der Provinz, 2009

In Between, Austrian Contemporary Art, Hrsg.: bmukk

30x2 Sessel/Stühle, Hrsg.: Peter Weibel und Ralph Schilcher, Literaturverlag Droschl, 2008

Zenita Komad – Opus IV. Selected Works, Hrsg.: Ralph Schilcher und Markus Mittringer
Zenita Universe Productions, Wien 2008

Interviews 2, Hrsg.: Gerald Matt, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien, WienVerlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2007

Erzählungen -35/65+. Zwei Generationen(Narratives -35/65+. Two Generations)

Hrsg.: Peter Pakesch, Ausst.-Kat. Kunsthau Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006

Zenita Komad – New Works

Ausst.-Kat. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

Mit einem Text von Markus Mittringer, Paris 2006

Superstars. Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna

Hrsg.: Ingrid Brugger, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien / BA-CA Kunstforum, Wien

Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2005

Lebt und arbeitet in Wien II. 25 Positionen aktueller KunstAusst.-Kat. Kunsthalle Wien, Wien

Hrsg.: Lucas Gehrmann, Gerald Matt, Kunsthalle Wien, Wien 2005

Referenzen an das Unbestimmte. Die Kunst, die Künstler, das Kunstmuseum

Hrsg.: Peter Noever, MAK, Wien 2004

Faites l'impossible!, Wien, 2004, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

Symphonie der fröhlichen Klagelieder, Wien, 2003, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

Requiem. Kyriai Doxai, Wien, 2002, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück