

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

BRIGITTE KOWANZ

born 1957 in Vienna

died 2022 in Vienna, Austria

EDUCATION

1975-1980 University of Applied Arts Vienna, Austria

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024** Brigitte Kowanz, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Another Time Another Place Another Time Galerie Ron Mandos, Amsterdam, Netherlands
- 2023** 4≠4, max goelitz, Berlin, Germany
- 2022** ISTR, Schlossmuseum, Linz, Austria
- 2021** Brigitte Kowanz, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
fyi, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- 2020** von neuem anders, anders als es vorher war, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Lost under the Surface, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
omg, Notgalerie, Vienna, Austria
Brigitte Kowanz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Die Bildhauerin als Zeichnerin, St. Virgil Salzburg, Austria
- 2019** Brigitte Kowanz, Galerie am Stein | Monika Perzl, Reichersberg, Austria
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG Munich, Germany
Matter of Reflection, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Fall of the Wall, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- 2018** Deutscher Lichtkunstpreis, Museum Celle, Germany
- 2017** Re_Union, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
La Biennale di Venezia 2017, Austrian Pavillon, Venice, Italy
Brigitte Kowanz - Codes and Cables, Häusler Contemporary, Munich
Lost in Thought, Diözesanmuseum Freising
- 2016** keep at it, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Kunst im Karner, Mödling, Austria
- 2015** Galerie Krobath, Vienna, Austria
Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben, ArtBox im MQ Haupthof, Vienna, Austria
- 2014** Dots and Dashes, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
Spaces of Flow, Fernwärme Foyer – Wien Energie, Vienna, Austria
- 2013** Galerie Krobath, Berlin
Transmissions, Bryce Wolkowitz Gallery, New York (together with Mariano Sardon)
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2012** Cut a Long Story Short, Borusan I Contemporary, Istanbul, Turkey
What Next, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- 2011** in light of light, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Think outside the box, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2010** Galerie Krobath, Vienna, Austria
Now I See, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2009** Coincidence, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2008** Spatial Extension, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Intervention, Oberes Belvedere, Vienna, Austria
- 2007** Vo_lumen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Galleria Contemporaneo, Mestre
- 2006** Ruzicska, Salzburg, Austria

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- 2005 Luminale, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
Energetische Resonanz, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Temporale Volumina, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
- 2004 Light_Darkness_Movements, Jenoptik Galerie, Jena
flow, Galerie Porcia, Spittal a. d. Drau
- 2003 Lichtwechsel, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
another time another place, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
Galerie Academia, Salzburg, Austria
- 2002 See it now, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon
Häusler Contemporary, Munich Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zurich, Switzerland
See it now, Schloss Hardenberg, Velbert
- 2001 See it now, Galerie allerArt, REM/SE Bludenz
- 2000 Max-Planck-Gesellschaft, Munich, Germany
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- 1999 Now I See, Kunsthaus Mürzzuschlag Galerie Academia, Salzburg, Austria
- 1998 Die Zwischenzeit vom Schattensprung belichten, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria
- 1997 Galerie Hubert Winter, Berlin, Germany
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- 1996 Architekturforum Tirol, Innsbruck, Austria
Studio d'Arte Contemporanea – Pino Casagrande, Rome, Italy
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 1995 Galerie Menotti, Baden, Austria
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany (zusammen mit Martin Eiter)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Kitzbühl, Austria
Licht ist was man sieht, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
Licht, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- 1993 Wiener Secession, Vienna, Austria
- 1992 Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen 1991 Galerie Fortlaan 17, Gent, Switzerland
- 1990 Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- 1988 Brigitte Kowanz - Lichtinstallationen und Objekte, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 1986 Galerie Anna Friebe, Cologne, Germany
- 1985 Galerie Gestaltreform, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany
- 1984 Brigitte Kowanz und Franz Graf, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg, Austria
- 1983 Stampa, Basel, Switzerland
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1982 Galerie Camomille, Brüssel, Belgium (zusammen mit Ernst Caramelle und Hubert Schmalix)
- 1981 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Stampa, Basel, Switzerland
- 1980 Junge Österreicher, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
- 1979 Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 NEON, LED & CO., Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
The World in my Hand, BlackBox, Alexander Tutsek-Stiftung, Munich, Germany
Kunstschatze, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- 2023 Public Matters, Belvedere, Vienna, Austria (forthcoming)
DUETTE DUELLE, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
paths, max gölitz, Munich, Germany
- 2022 Hybrid Spaces, Borusan Contemporary Istanbul, Istanbul, Turkey
Collaborations, mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- The Animal Within — Creatures in (and outside) the mumok Collection, mumok –
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Open, Heidi Horten Collection, Vienna, Austria
Macht! Licht!, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Kinetismus: 100 Years of Electricity in Art, Kunsthalle Praha, Prague, Czech Republic
Rendezvous mit der Sammlung. Kunst von 1960 bis Heute, Landesgalerie
Niederösterreich
Lost in Space, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
Die Kunst des Sammlens, Klocker Museum, Hall
In erster Linie. Werke aus der Sammlung Stadler, Neues Museum, Nürnberg,
Germany
- 2021** The 80s. Anything Goes, Albertina Modern, Vienna, Austria
Vienna Biennale for Change 2021. Climate Care: Reimagining Shared Planetary
Futures, MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
Mirrors / Mirages, Galerie Ron Mandos, Amsterdam, The Netherlands
Expo 2020, Dubai Exhibition Centre, Dubai
Glasstress Boca Raton 2021, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, US
Verführung Licht. Medienkunst im Dialog mit Natur und Gesellschaft, Staatliches
Museum, Schwerin, Germany
poetics of reality (encoded), max goelitz, Munich, Germany
On the level of the man who fell out of bed. Curated by Jannis Varelas, Krinzinger
Schottenfeld, Vienna, Austria
The Collection, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Same Same but Different – Art from Germany and Austria, Galerie Crone, Berlin
On To Something New, State Gallery of Lower Austria, Krems, Austria
Brigitte Kowanz | Peter Kozek | Constantin Luser, Galerie Petra Seiser, Schörfing,
Austria
Konkrete Poesie und so, kunsthau muerz, Mürrzusschlag, Austria
The body and the space, aut. architektur und tirol, Innsbruck, Austria
Outsideinside, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
- 2020** UNBREAKABLE: WOMEN IN GLASS, Fondazione Berengo, Venice, Italy
Women & Abstraction, Galerie Denise René, Paris, France (online)
Neon Delight, Center for International Light Art, Unna, Germany
Highlights. Light Art from the Collection, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Intermezzo, kunsthalle weishaupt, Ulm, Germany
take me to, max goelitz, München, Germany
Dialog: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Dialog II: Licht, Häusler Contemporary, Zürich, Switzerland
Die Kunst des Sammelns. Einblicke in die Städtische Kunstsammlung, Palais Thurn &
Taxis, Bregenz, Austria
art & function, Rathausgalerie Kunsthalle, München, Germany
Frühlingserwachen, Galerie Petra Seiser, Schörfing
Lichtparcours 2020, Braunschweig, Germany
- 2019** 13. Cairo Biennale, Palace of Arts, Kairo, Egypt
Forgetting – Fragments of Remembrance, Tyrolean State Museum Ferdinandeum,
Innsbruck
Lichtparcours 2020 - Auftaktaustellung, Kunstverein Braunschweig
They are Uttered and Left Unfinished, All the Loves in the World
Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
Idea – Concept – Object, Häusler Contemporary, Munich, Germany
Sculpture Only, Häusler Contemporary, Munich, Germany
espace futur - vom Jetzt in die Zukunft, die Mobiliar, Bern, Switzerland
Sichtlinien des Möglichen, Galerie der DG München
- 2018** Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul
(In)constancy of Space, MLU - Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HDLU, Zagreb
Espace Européen pour la Sculpture, Park Tournay-Sovay, Brussels
(In)constancy of Space, HDLU, Zagreb
Donaugalerie, Tuttlingen

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Blickwechsel, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Natur in der Literatur, Literaturhaus München, Munich
Kunst in Millstatt, Millstatt
EVI Lichtungen - Internationale Licht Kunst Biennale Hildesheim, Dommuseum
Hildesheim
Transformation, Häusler Contemporary, Munich
- 2017**
Continua Sphères Ensemble, Le Centquatre-Paris, Paris
Glasstress 2017, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia,
Palazzo Franchetti, Venice
This is not the Reality - What Kind of Reality?, San Clemente Palace, Venice
Ästhetik der Veränderung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, Vienna
Open Codes - Leben in digitalen Welten, ZKM, Karlsruhe
Let There Be Light, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerp
TREE, SIMULACRUM, SEA, MOON, Borusan Contemporary Istanbul
Erwarten Sie Wunder, Museum Ulm
Kontinuität und Brüche - Wege der Neuen Malerei der 80er-Jahre
Museum Liaunig, Neuhaus
Foto-Kinetik, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
SIGNAL, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
Bilder der Sprache und Sprache der Bilder, Dom Museum, Vienna
Die Kraft des Alters, Belvedere Museum, Vienna
Licht 2017, Museum für Geschichte, Graz
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung
Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2016**
art & function, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
Wie alles begann. Von Galaxien, Quarks und Kollisionen. NHM, Vienna
NEON: The Charged Line, Grundy Art Galery, Blackpool
Ossi und die Niederösterreicher, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Licht II – Lichträume, Fotogalerie Wien, Vienna
The language of things, 21erHaus, Vienna
To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ..., Häusler Contemporary, Zürich
Light Show, CorpArtes, Santiago de Chile
Malerei im Wandel, Die Sammlung Ploner, Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz
Illegibility. The contexts of script, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań
- 2015**
EuroScope – A panorama of European contemporary art, Cercle Cité, Luxembourg
Leuchtschrift (Luminous Writing), Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter,
Waldenbuch
NÖ KulturpreisträgerInnen 2015, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten
Im Lichte der Öffentlichkeit, Tiroler Landmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
kinesis. Eine Studie zur Bewegung im Bild, VIENNAFAIR, Vienna
Map of the New Art – Imago Mundi. Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio
Cini, San Giorgio Maggiore, Venice
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belvedere, Venice
Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Vienna
The View Collection, The View – Contemporary Art Space, Salenstein
Spot an! Lichtkunst von Flavin, Kowanz, Morellet, Nannucci u.a., kunsthalle
weishaupt, Ulm
Light Show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney
Vienna for Art's Sake!, Belvedere Winterpalais, Vienna
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli
Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
- 2014** Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Museum
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen
Light Show, Auckland Art Gallery, New Zealand
From Inner to Outer Shadow, Österreichisches Kulturforum, Istanbul
Les plaisirs démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst,
Belvedere, Orangerie, Vienna
Raum und Wirklichkeit - Neuerwerbungen und Schenkungen, mumok - museum
moderner kunst stiftung ludwig, Vienna
How Long is Now, Haus der Fotografie, Burghausen
- 2013** Die andere Sicht. Sammlerin und Künstlerin, Sammlung Essl, Klosterneuburg
artitrol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-13, Ferdinandeum, Innsbruck
electric parade - im fokus: medienkunst, Galerie Freihausgasse, Villach
curated by _vienna 2013. Why Painting now?, Galerie Krinzinger / Antony Hudek, Wien
How long is now?, Foto-Raum, Vienna
DIALOGUE Licht, Stiftung Mozarteum, Salzburg
Diyalog: Art From Vienna, Contemporary Istanbul
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna
Umober Huberum, kunsthhaus muerz, Müzzuschlag
Lightshow, Hayward Gallery, Southbank Centre, London
Artists in Multifunctions, Lalit Kala Academi Galleries, Academy of Fine Art, New
Delhi, India
- 2012** Die Nacht im Zwielight, Österreichische Galerie, Belvedere, Vienna
Neon - La materia luminosa dell'arte, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom
Realität und Abstraktion 2 - Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum
Liaunig, Neuhaus / Suha
Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt
Nèon - Who's afraid of red, yellow and blue, La maison rouge, Paris
- 2011** iRonic - Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Auf den zweiten Blick. Werke aus der Sammlung, kunsthalle weishaupt, Ulm
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York
art on lake, Budapest
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais Erlangen
Davaj Austrja!, MAK Wien / MUAR Moskau
normalzeit, Expedithalle der ehemaligen Ankerbrot-Fabrik, Vienna
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
connected, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2010** Licht 21, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Brigitte Kowanz Bernhard Leitner Van Lieshout, The View – Contemporary Art Space,
Salenstein
- 2009** Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
- 2008** Brigitte Kowanz und „Next Generation“, Investkredit Bank AG, Vienna
Fiat Lux, Ruzicska, Salzburg
Genau und anders, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Signaal, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
- 2007** Licht - Glas - Transparenz, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna
Sculpture Grande Prague 07, Prague
Austria +/- 50, Ruzicska, Salzburg
Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
- 2006** Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
Postmediale Konditionen, Medialab Center, Madrid
- 2005** ExpoCenter, Sharjah, U.A.E.
Postmediale Konditionen, Joanneum Graz

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- de sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
Lichte Wege, Wilhelmshöhe, Kassel
- 2004** Stadtlcht – Lichtkunst, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
ein-leuchten, Museum der Moderne Salzburg
Gegenpositionen, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2003** Künstlerinnen. Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2001** Austrian Contemporary Art Exhibition, ShanghaiArt Museu Objekte. Skulptur in
Österreich nach ´45, Atelier Augarten, Vienna
Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten, Galerie Gisèle Linder, Basel
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,
Innsbruck
- 2000** Art/light, Galerie Beyeler, Basel
Neons, Neons, Galerie Denise René, Paris
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus,
Vienna
Farbe zu Licht, Fondation Beyeler, Basel
Natura della Luce, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz
Chile:Austria, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Licht + visuelle Texte, Galerie Peter Lindner, Vienna
Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona
Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre - 100 Werke, Neue Galerie der Stadt Linz
Auge:Experiment, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1999** Zeitwenden, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Jahrhundert der Frauen, Kunstforum, Vienna
Lumia, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
Strukturveränderung, Kunst Forum d´Art, Colombey-les-Deux-Eglises
Natura della Luce, ContemporaneoArtGallery, Mestre
Licht + visuelle Texte - Kunst in der Stadt, Erfurt
Chile:Austria, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig
Mehr Licht, Galerie Inge Friebe, Lüdenscheid
Sculptura Austriae, Galerie der Stadt Villach
- 1998** A Visao Austriaca, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
Des Eisbergs Spitze, Museum auf Abruf, Vienna
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
Positionen zeitgenössischer Kunst, Artothek, Vienna
100 Jahre Secession, Wiener Secession
Phänomen des Flüchtigen, kultur.raum.spitalskirche, Lienz
Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin
Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Scharpoord,
Knokke-Heist
Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der bildenden Künste, Wien und Kunstraum
St. Virgil, Salzburg
Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Sammlung Robert Simon, Celle
Bewegte Formen, Galerie IAC, Graz
- 1997** Raum Zeichen Licht, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
Magie der Zahlen, Staatsgalerie Stuttgart
Schwere-los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und
Museum Ludwig, Budapest
Jenseits von Kunst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig
Museum Budapest
Kunst in homöopathischen Dosen, Kreishaus Gütersloh
Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk, Cultureel Centrum De Werf, Aalst
Light is what we see, Galerie Academia, Salzburg
- 1996** Balance.akte 96, Niederösterreichisches Landesmuseum, Vienna

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
29´-0"/East, The New York Kunsthalle, New York
Kunst aus Österreich 1896-1996, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn
Rom Suchen, Palazzo Braschi, Rom
- 1995** Intervenciones en el espacio - Interventions in space, Museo de Bellas Artes, Caracas
Self Construction, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - Museum des 20. Jahrh.,
Wien
Galerie Fortlaan 17, Gent
Skizzen, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna
on board, Venedig Biennale
Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin
Fiktion/non-fiction, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
On peut bien sûr tout changer, Rouen
Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Barcelona
Scheinwerfer, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Spiele, Galerie & Edition Artelier, Graz und Galerie im Taxispalais Innsbruck
Fassadenprojekt Nr. 7+8, CCW – Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
6.Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart
- 1994** Austrian Vision, Centre Cultural de la Fundacion 'la Caixa', Madrid
Bad zur Sonne, Steirischer Herbst, Graz
Light, ARTprop, New York
Translucent Writings, Neuberger Museum, New York
- 1993** Viennese Story, Wiener Secession
Future Perfect, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
- 1992** Ideas . Imágenes . Identidades, Centre Cultural Tecla Sala, L´Hospitalet, Barcelona
Transparenz Transzendenz, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen / USF Art
Museum, University of South Florida / Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel.P.
Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
Trigon, Aargauer Kunsthhaus, Aarau und Galerie hlavního města Prahy, Prague
Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990, Landesmuseum Joanneum, Graz
Objekt versus Raum, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki Tallin Art
Hall und Museum Moderner Kunst, Bolzano
- 1991** Interferenzen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Bildlicht, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Trigon, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
Elektrische Architektur, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Poliset'91, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
- 1990** Biennale of Sydney
Österreichische Skulptur, Wiener Secession
- 1989** Prospect, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main
Modernes Museum, Bolzano
Land in Sicht, Museum Mücsarnok, Budapest
Moskau - Wien - New York, Messepalast, Vienna
- 1988** Balance Akte 88, Frauenbad Baden
- 1987** Biennale, São Paolo
Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession
- 1986** Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna
- 1985** Weltpunkt Wien, Pavillion Josephine, Straßburg
Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1984** Aperto, Biennale 1984, Venice
Arte Austriaca 1963 -83, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Brooke Alexander, New York
- 1983** Geschichte der Photographie in Österreich, Palais Liechtenstein, Vienna
Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich, Städtische Galerie im
Lenbachhaus, Munich
- 1982** 12. Biennale de Paris

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1981** Phoenix, Alte Oper, Frankfurt/Main
Heute, Westkunst, Köln
- 1980** Nuove Imagine, Triennale, Mailand
- 1979** Forum Stadtpark, Graz

PERMANENT INSTALLATIONS

- 2021** Always A Way, Zürich SBB, Zurich, Switzerland
Lichtnahrung, Jülich Research Centre, Jülich, Germany
realm of experience – out of the blue, LVM, Münster, Germany
Tipping Point – Shift of Meaning, FC – Francisco Carolinum, Museum for Modern and Contemporary Art, Linz, Austria
- 2020** Lichtkreise – Libelle, Terrasse Leopold Museum, MQ, Wien,
Architektur: O&O Baukunst
Transmission, ST0A169, Polling, Germany
- 2019** Sichtlinien des Möglichen, DG, München
- 2018** eighteensixtytwo nineteeneighteen, Gustav Klimt I Wien 1900
– Privatstiftung, Wien
Lumen, Stift Schlägl, Aigen-Schlägl
Peace of Mind, Psychiatrisch–Psychosomatische Klinik, Celle
- 2017** M, Museum im Palais am Landesmuseum Joanneum/LMJ
Morsealphabet, Post am Rochus, Vienna
Fountain, Glazstoff Austria, St. Pölten
Innovation, Varta House, Vienna
- 2016** online, Dorotheum, Vienna
- 2013/2015** Workflow, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, Architektur: Nickl & Partner Architekten AG
- 2012/2013** why what when, Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte, Wien
- 2010/2012** why how what when where, Max-Planck-Institut für Chemie, Mainz,
Architektur: Fritsch + Tschaidse Architekten GmbH, Munich
- 2010/2011** Beyond Recall, Staatsbrücke, Salzburg
- 2009/2010** Eins/Unendlich – Unendlich/Eins, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth Eidyllion, Gerisch Stiftung, Neumünster
- 2007/2009** Kommunikative Zonen und Transferräume, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl & Riepl
- 2007/2008** Zivilschutz, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer Position – N 46°38'47" E 14°53'31",
Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten
Invisible World, Akron Haus, Vienna, Architektur: Hofmann Müller Associates
- 2006** Outline, Kommunalkredit, Vienna, Architektur: hop-architektur
In Vivo - In Vitro, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin, Münster, Architektur: Kresing Architekten
- 2005** another time another place, Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: henke und schreieck Architekten
- 2003/2005** Licht bleibt nie bei sich, kennt keinen Ort, ständig in Veränderung mit seiner Umgebung, DKV, Cologne, Architektur: KSP Engel und Zimmermann, Jan Störmer Partner
- 2003/2004** Reflections, Geschäftsgebäude, Munich, Architektur: Almann-Sattler- Wappner
Vo_lumen, Landesmusikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten
- 2002/2004** Die einmalige Erscheinung einer Ferne so nah sie sein mag, LGT Liechtenstein, Vaduz, Architektur: Bargetze + Partner Architekten SIA
Ort / Weg, Passage, Jacob-Burckhardt-Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten
- 2001/2004** Fassadengestaltung, Jacob-Burckhardt-Haus, Basel, Architecture: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- 2002/2003** Vom Auge zum Blick, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf
2001/2002 Den Zwischenraum vom Schattensprung belichten, Europäische Zentralbank, Luxemburg
Der Rand des Schattens ist die Linie des Lichtes, Landeszentralbank, Lübeck
1995 Luz es lo que se ve, MBA Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
1992/1994 Zwölfstunden, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Vienna, Architektur: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

CURATORIAL PROJECTS

- 2019** Transmediale Kunst, Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof. Sala Terrena, Wien
2017 Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederösterreich, Wien
2014 All In, Krinzinger Projekte, Wien
Standby, Eine Kooperation zwischen der SAMMLUNG LENIKUS und der Universität für angewandte Kunst Wien, Studios Lenikus, Wien
2013 Umober Hubertum, kunsthaus muerz, Mürrzuslag
2012 Arthur! Ausstellungsprojekt zur Novelle "Spiel im Morgengrauen" anlässlich des 150. Geburtstags von Arthur Schnitzler
2011 Blossoms of a Multitude, Transmediale Kunst. Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
CONNECTED_listen to the other side, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
2010 tory Behold, Story Be Told, Eine Kooperation des KHM mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Kunsthistorisches Museum, Wien
Video-Romanzen II_VON WEGEN IDYLLISCH, Gerisch-Skulpturenpark, Neumünster (Deutschland)
2008 Lightness of Action, Nitranska Galéria, Nitra (Slowakei)

PRIZES

- 2023** ring of honor of by the University of Applied Arts Vienna
2019 Cairo Biennale Prize
2018 Deutscher Lichtkunstpreis
2015 Niederösterreichischer Kulturpreis - Würdigungspreis
2009 Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
1996 Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
1991 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
1989 Otto Mauer Preis

COLLECTONS (SELECTED)

Fundación ARCO, Madrid; Borusan Art Collection, Istanbul; Deutsche Bank Collection, Frankfurt; DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung, Karlsruhe; Die Fotosammlung des Bundes Österreich, Wien; Generali Foundation im Museum der Moderne Salzburg; Kunsthalle Weishaupt, Ulm; Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle; Kunstsammlung Deutsche Bundesbank; Lentos Kunstmuseum, Linz; MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien; MBA Museo de Bellas Artes, Caracas; MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Museion – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bozen; Museum der Moderne Salzburg, Salzburg; Museum Liaunig, Neuhaus; Museum Ritter. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch; Benediktinerstift Admont. Museum Gegenwartskunst; Neuen Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum/LMJ; Kunstsammlung der Landessammlungen Niederösterreich, Krems; Sammlung Essl, Klosterneuburg; Die Sammlung Schaufler. Schauwerk, Sindelfingen; Langversion: www.kowanz.com