

Schöne Allianzen

Start eines Ausstellungsprojekts der Galerie der Villa

In ihrem neuen Ausstellungsort in der Schanze startet die Galerie der Villa jetzt eine Reihe, die sich zwischenmenschlichen Beziehungen und Bündnissen widmet. Und das auf mehrfache Weise. Es arbeiten jeweils ein Künstler der Galerie der Villa und ein Gastkünstler zusammen und entwickeln ein Konzept, das die Nachbarschaft versucht, mit einzubeziehen. Von der Familie bis zu Designagentur, der Gewerke dort oder Läden. Den Auftakt machen die Installationskünstlerin Silke Marohn und der Konzeptkünstler Youssef Tabti. Waterloo haben sie ihr Projekt genannt. Weil während dieser Schlacht der Gasthof Bellealliance Napoleon Bonaparte als Hauptquartier diente. Geschichte, die sich auch in die Stadtplanung eingeschrieben hat, die Waterloostraße liegt gleich um die Ecke.

Zu sehen sein wird eine Installation, die begehbbare Skulptur ist, sowie Artefakte zeigt und zum Cocktail Waterloo einlädt – und nicht jugendfrei ist. / SD

- *Waterloo: Silke Marohn & Youssef Tabti, Galerie der Villa, Bellealliancestr. 35, Eröffnung: 5.4., 18 Uhr, bis 9.5. Künstlergespräch: 11.4., 19 Uhr; Führung 25.4., 18 Uhr*

akt
he:
o in
erie
villa



Sehen & gesehen werden

► **Di 2.4. Bauhausarchitektur in Lokstedt?** Texte, Tafeln, Katalog; Galerie Morgenland, 19.30 Uhr

► **Mi 3.4. Licht ins Dunkel!** Die Diasammlung des Kunstgeschichtlichen Seminars im Kontext der Zeit Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky (Vortragsraum), 18 Uhr

► **Do 4.4. Establishing Shots** Daniel Kötter, Videoinstallation; Frappant e. V. (Viktoria-Kaserne), 14 Uhr

► **Do 4.4. Gunter Reski** Malerei; Galerie Karin Guenther, 18 Uhr

► **Do 4.4. Supinice** Jil Lahr, Tintin Patrone, Christian Rothmaler, Malerei; Galerie Conradi, 19 Uhr

► **Fr 5.4. Waterloo** Silke Marohn & Youssef Tabti, raumgreifende Installation und Artefakte; Galerie der Villa, 18 Uhr (siehe auch links)

► **Fr 5.4. Rundgang 10 Galerien in der Neustadt u. a.: La Puente – Seat of Honor** Charlotte Schmitz, Stacey Gillian Abe, Fotografie; Kultureich Galerie (+ LKB/G), 19 Uhr

► **Fr 5.4. Das jadegrüne Buch** Jessica Halm, Malerei, Objekt, Installation; Feinkunst Krüger, 20 Uhr

► **Fr 5.4. Und die Welt war in Ordnung** Melanie Siegel, **lab I/2019** Torsten Rühle, Malerei; Evelyn Drewes Galerie, 18 Uhr

► **Fr 5.4. Käfermanifest** Stefanie Clemen; Enfants Artspace, 19 Uhr

► **Fr 5.4. Pretty Shiny Stuff** Astrid Köppe; Galerie Carolyn Heinz, 18 Uhr

► **Sa 6.4. Bewegtbilder** Petra Schwab, Malerei; Poolhaus, 19 Uhr

► **Sa 6.4. 11 Jahre Pareidolia Magazin** Drucke, Poster, Fotos; Nachladen, 14 Uhr

► **Mi 10.4. Out of Alignment** Anna Trautfest, Mixed Media; Einstellungsraum e. V., 19 Uhr

► **Do 11.4. Hamburger Schule – das 19. Jahrhundert neu entdecken** Philipp Otto Runge, Erwin Speckter, Jacob Gensler u. a., Malerei, Zeichnungen, Graphiken; Kunsthalle (Werner-Otto-Saal), 19 Uhr (siehe Tagestipp Seite 92)

► **Do 11.4. Von Wölfen und Menschen** Markk, 19 Uhr

► **Do 11.4. How to Stretch a Canvas** Susanna Inglada, Parevski Frasiola, Magriet van Weenen u. a.; Malerei, Westwerk, 20 Uhr

► **Fr 12.4. Konterfeis** Georg Kühn, Simone Scardovelli, Linn Schröder u. a., Fotografie, Installation; Frappant e. V. (Viktoria-Kaserne), 19 Uhr (siehe auch links)

► **Sa 13.4. Fuzzy Dark Spot. Videokunst aus Hamburg** Vito Acconci, Gabor Altorjay, John Bock u. a.; Deichtorhallen/Sammlung Falckenberg, 12-18 Uhr (siehe Tagestipp Seite 92)

► **Mi 17.4. sculptura_Körper Wahrnehmung Raum** Francesca Cogoni, Katrin Müller, Claudia Hoffmann u. a.; Kunstforum der GEDOK, 19 Uhr

► **Do 18.4. Bass / Wald** John Eckhardt Musikalische Fotografie, Installation; Westwerk, 19 Uhr

► **Do 25.4. Europa** Anny Ley, Linolschnitt; Galerie Kai Erdmann, 19 Uhr

► **Fr 26.4. Vermixt** Markus Gasser, Erika Inger, Wilma Kammerer u. a., Malerei, Installation, Video; Frappant e. V. (Viktoria-Kaserne), 19 Uhr