



**TOM REICHSTEIN**  
c o n t e m p o r a r y

## **Akane Kimbara**

1971 geboren in Shizuoka, Japan  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausbildung

1999 - 2006 Hochschule für bildende Künste, Hamburg  
1997 Abschluss an der Tama Art University, Tokyo

### Ausstellungen (Auswahl)

2020  
Panta Rhei, TOM REICHSTEIN CONTEMPORARY, Hamburg

2019  
Kosmos Hanck, KUNSTPALAST, Düsseldorf  
SPAGAT, mit Laure Catugier, Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin

2018  
Trilogie, Fremdenhaus beim Schloss Georgium, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau (E)

2017  
Up and Down, KINDL, Berlin

2016  
Sommer Salon Projekt mit Jennifer Danos, Tête Project Space, Berlin  
7. biennale der zeichnung - zeichen setzen, Kunstverein Eislingen

2015  
Joseph und Anna Fassbender-Preis, Rathausgalerie Brühl (E)  
Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum..., Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf

2014  
Grundverschieden, mit Friederike Lorenz, Kunstverein Schwerin  
Catching a Glimpse, Three weeks / three artists / three screenings, Mila Kunstgalerie Berlin



**T O M R E I C H S T E I N**  
c o n t e m p o r a r y

2013

IN MEDIAS RES, Thermen am Viehmarkt, Trier

Unwilderness, B-05, Montabaur

Ausstellung mit Jennifer Danos, Made in Balmoral, Bad Ems

Akane Kimbara, Kunstsammlung-Gera, Orangerie (E)

Fabulanten. Mondgeflimmer. Wunderblöcke Zeitgenössische Zeichnungen zwischen Narration und Phantastik, Schloss Agathenburg

Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein, Overbeck Gesellschaft, Kunstverein Lübeck

2012

Thermal Noise mit The BeetoBee, FRISE, Hamburg

Erzählweisen, Stadtgalerie Lauenburg

2011

Akane Kimbara, Hendrik Lörper, Anett Frontzek, Overbeck Gesellschaft, Kunstverein Lübeck

Künstlerische Produktion, Espace Surplus, Berlin

Kammerstück, Kunsthaus Speckstraße Gängeviertel, Hamburg

2010

Leider zum Glück, Künstlerhaus Lauenburg/Elbe (E)

Versus Whiteout mit The BeetoBee, Kunsthaus Hamburg

2009

The BeetoBee.Net, Gängeviertel, Hamburg

The BeetoBee.Net, Künstlerhaus Sootboern, Hamburg

Mi So Si Do, Do Si Mi So, So Mi Si Si, Do Si So Mi, Akureyri, Island (E)

2008

Junge Kunst im Bundesumweltministerium Bonn

Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg

5 Jahre Heliumcowboy Artspace, Bieberhaus Hamburg

Chinese Whisper-A box on Travel mit The BeetoBee, 21m2, Stavanger, Norwegen

Visible life, Komtemporär, Hamburg

Foyer für junge Kunst Harburg, HypoVereinsbank Harburg (E)

2007

Fish & Ships, Kunsthaus Hamburg

Ich habe vergessen, dass ich in einem Taxi sitze, Einstellungsraum, Hamburg (E)

575 (Zeitgenössische Kunst aus Japan), Kunsthaus Hamburg

2006

Kollaboration mit Timo Klöppel in Espace Surplus, Berlin

index06, Kunsthaus Hamburg

Plattform #3, Kunstverein Hannover

Hashirigaki-gezeichnete Zeilen, Galerie heliumcowboy artspace, Hamburg (E)



**T O M R E I C H S T E I N**  
c o n t e m p o r a r y

#### Preise und Stipendien

- 2020 Sonderstipendium - NEUSTART KULTUR, Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2019 Kulturförderung, Kulturamt Steglitz-Zehlendorf
- 2016 Kunstverein Röderhof
- 2015 Joseph und Anna Fassbender-Preis
- 2015 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2013 Grant der Nomura Foundation
- 2013 Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2012 Artist in Residence, Gera
- 2010 Künstlerhaus Lauenburg
- 2009 Akureyri Artists Studio, Island

#### Sammlungen

- Sammlung Wolfgang Hanck
- Overbeck Gesellschaft, Kunstverein Lübeck
- Arp Museum Bahnhof Rolandseck
- Kunstsammlung Gera

#### Publikationen

- 2020 SPAGAT - Akane Kimbara, Ausstellungskatalog
- 2018 Akane Kimbara, Katalog Kunstverein Röderhof
- 2017 Up und Down, limitierte Künstleredition zur Ausstellung "Up und Down", HYBRIDEN
- 2014 Katalog, Künstlerhaus Schloss Balmoral
- 2013 Ausstellungskatalog - Akane Kimbara, Kunstsammlung Gera
- 2011 Metamorphosen (The BeetoBee), Ursula Meyer-Rogge
- 2010 The BeetoBee.Net, Ausstellungskatalog
- 2009 Griffelkunst Edition, The BeetoBee.Net
- 2008 Bettina Springer, Espace Surplus