

Nico Sawatzki

WIE ES IST KANN ES SEIN

Ausstellung: 25. September – 15. November 2025

Vernissage: 24. September um 19 Uhr

Der Künstler ist anwesend.

PRESSEMITTEILUNG

15. September 2025

In seiner dritten Einzelausstellung **WIE ES IST KANN ES SEIN**, die am 24. September in der Galerie Isabelle Lesmeister eröffnet wird, zeigt der Regensburger Künstler Nico Sawatzki neue Arbeiten, die in besonderer Weise die Entwicklung seines malerischen Vokabulars der letzten Jahre sichtbar machen.

Die Malerei Sawatzkis lebt vom Spannungsverhältnis zwischen Materialität und Atmosphäre. Seine neuen Arbeiten beschäftigen sich mit der Fragilität von Wahrnehmung und der Flüchtigkeit des Moments. Sawatzkis Malerei balanciert bewusst zwischen Konkretion und Auflösung, zwischen atmosphärischer Dichte und offener Leere. Die Bilder scheinen auf den ersten Blick ruhig, entfalten aber bei längerer Betrachtung eine dynamische Tiefenbewegung. Es ist dieses Wechselspiel von Verdichtung und Auflösung, das den Werken ihre unverwechselbare poetische Spannung verleiht.

Durch übereinander gelegte Lasuren, gebrochene Farbflächen und subtile Texturen entstehen Bildräume, in denen sich mögliche Landschaften oder architektonische Fragmente andeuten – ohne sich festzulegen. Die Motive scheinen zu schweben, als seien sie gerade im Begriff zu erscheinen oder zu verschwinden.

In Sawatzkis neuesten Arbeiten tritt die Farbe deutlicher denn je als eigenständiger Akteur hervor. Der Künstler setzt sie nicht als bloßes Mittel zur Darstellung ein, sondern als einen Raum, der sich zwischen den Betrachter:innen und Leinwand öffnet. Diese Farbkonstellationen erzeugen Bildräume, die sich jeder Eindeutigkeit verweigern. Sawatzkis Arbeiten entziehen sich der schnellen Lesbarkeit. Sie laden ein zum Innehalten, zur gedanklichen Resonanz. Inmitten einer lauten, beschleunigten Gegenwart behauptet seine Malerei eine stille, poetische Kraft –

und eröffnet den Betrachtenden einen Raum, in dem Sehen wieder zu einer bewussten Erfahrung wird.

An die Stelle klar erkennbarer Motive treten Andeutungen: ein Horizont, der sich im nächsten Moment wieder auflöst; eine architektonische Figur, die nur im peripheren Sehen Gestalt annimmt; eine Landschaft, die eher Stimmung als Topografie ist. Sawatzkis Bilder oszillieren zwischen Anwesenheit und Verschwinden – sie lassen etwas erscheinen, ohne es festzuschreiben.

Der Titel WIE ES IST KANN ES SEIN verweist auf die Offenheit dieser malerischen Welt. Er betont nicht das Feststehende, sondern das Mögliche – das Bild als einen Ort des Dazwischen, in dem Wahrnehmung nicht abgeschlossen, sondern in Bewegung ist. Gerade im Vergleich zu seinen früheren Werkphasen wird die aktuelle Entwicklung deutlich: Was zuvor noch stärker auf feste Kompositionen ausgerichtet war, öffnet sich nun dem Prozesshaften. Die Malerei entsteht im Zulassen von Unsicherheiten, im Zulassen von Unschärfe.

In einer Gegenwart, die von Geschwindigkeit und permanenter Reizüberflutung bestimmt ist, behauptet Sawatzkis Malerei eine stille Intensität. Sie verlangt Zeit – Zeit, um sich einzulassen, um die Übergänge zu sehen, die kleinen Irritationen, die feinen Risse in den Farbflächen.

Nico Sawatzki (*1984 in Regensburg) arbeitet seit 2012 als freischaffender Künstler. Ausgehend von Street Art und Graffiti entwickelte er eine eigene Bildsprache mit Sprühlack und Acryl auf Leinwand, für die er 2022 mit dem Kulturförderpreis der Stadt Regensburg ausgezeichnet wurde. Seine Werke wurden auf international bedeutenden Kunstmessen präsentiert, darunter KIAF Art Seoul, Art Toronto, UNTITLED Miami Beach, Palm Beach Modern + Contemporary sowie regelmäßig auf der art KARLSRUHE, wo er mehrfach in One-Artist-Shows vertreten war. Arbeiten von Sawatzki sind Teil öffentlicher Sammlungen, etwa der Bayerischen Staatsgemäldesammlung München oder der Kunstsammlung des Bezirks Oberpfalz.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch zur Vernissage und der Ausstellung und stellen Ihnen bei Bedarf gerne weiteres Bildmaterial zur Verfügung. Wenn Sie Interesse an einem Interview mit dem Künstler haben, wenden Sie sich gerne vorab unter info@galerie-lesmeister.de an uns.

VOLLSTÄNDIGE PRESSEMAPPE ZUM DOWNLOAD

https://drive.google.com/drive/folders/1GK-VI6hI-QyAjumqINpWAaR8DkwvP1JW?usp=share_link

WERKINFORMATIONEN

- (1) Nico Sawatzki, *sich plattformen*, 110 x 145 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025
- (2) Nico Sawatzki, *deine Weichteile*, 75 x 100 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025
- (3) Nico Sawatzki, *hinter Gedanken kommen*, 140 x 120 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025
- (4) Nico Sawatzki, *gute Unruhe*, 90 x 80 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025
- (5) Nico Sawatzki, *Gegruselpeter*, 75 x 60 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025
- (6) Nico Sawatzki, *so viel zu tun, so viel zu tun*, 55 x 40 cm, Sprühlack und Acryl auf Leinwand, 2025

COPYRIGHT © Alexander Niebler | NIEKOE Fotografie

KONTAKT Galerie Isabelle Lesmeister
Dr. Isabelle Lesmeister
Untere Bachgasse 7
93047 Regensburg
Email: info@galerie-lesmeister.de
Tel.: +49 163 698 86 82
www.galerie-lesmeister.de