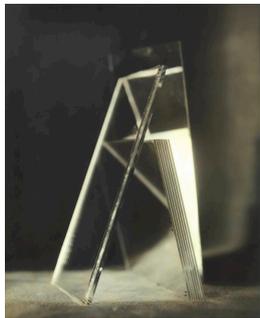


Kurt Buchwald – Ingar Krauss – Tamara Lorenz – Sarah Straßmann
MONTIERTES LICHT

1. Oktober – 14. November 2020



Kurt Buchwald · Wolkenbild · 2011 ·
C-Print · 40 x 40 cm



Ingar Krauss · o. T. (aus der Serie GLAS) · 2014/15
Bromsilberpapier, Ölfarbe · 50 x 42 cm



Tamara Lorenz · Morphopolis #1 · 2016
Lambdaprint · 120 x 92 cm



Sarah Straßmann · stages #3 · 2019
Fine-Art-Print · 60 x 60 cm

Gezeigt werden konzeptionelle Positionen zur Auseinandersetzung mit Licht und Raum, in denen das Licht als das Eigentliche in der Fotografie herausgestellt wird. Die Objekte stehen nur im ersten Moment der Betrachtung im Vordergrund. Der zweite Blick versucht das Wahrgenommene zu hinterfragen, den Spuren des Lichts zu folgen. Auf ganz verschiedene Art und Weise geben die vier Fotografinnen und Fotografen ihrem Medium eine Bühne.

Kurt Buchwald zeigt Arbeiten aus den Reihen "Im Kreis der Wahrnehmung" und "Der Himmel". Durch Aufsetzen von Vorrichtungen (Rohr, Kasten usw.) auf eine reale Oberfläche entstehen Lichträume.

Ob Kamera oder Smartphone - das Licht muss in irgendeiner Form Glas durchdringen, es wird gebündelt und gestreut. Ingar Krauss führt Licht auf und durch Glas und macht es in dieser so benannten Reihe zum Objekt seiner Fotografie.

Tamara Lorenz konstruiert und fotografiert in ihren Werkreihen dreidimensionale, farbige Objekte. Durch Ausleuchtung werden sowohl Räumlich- als auch Farbigekeit der Objekte derart verfremdet, dass die zweidimensionale Fotografie dem Betrachter wieder als dreidimensionales Objekt erscheint. Eine gedankliche Rekonstruktion des Fotografierten scheint nicht möglich.

In ihrer Reihe "The Kingdom" untersucht Sarah Straßmann Beziehungen zwischen wirklichen und imaginären Räumen, Oberflächen und Strukturen. Die Arbeiten entstanden während eines Studienaufenthalts in Perre, einer alten historischen Grabungsstätte des ehemaligen Königreichs der Commagene in der südöstlichen Türkei.

Kurt Buchwald

1953 in Wittenberg geboren · 1979 Beginn mit künstlerischer Fotografie, Aktionen · 1982 Umzug nach Berlin und Beschäftigung mit konzeptioneller Fotografie · seit 1986 freischaffend tätig

Ingar Krauss

1965 in Ost-Berlin geboren · Mitte der 90er Jahre Beginn fotografischer Arbeit · lebt und arbeitet in Berlin und Zechin / Oderbruch

Tamara Lorenz

1972 in Oberhausen geboren · 1992-94 Studium Philosophie und Politologie, Gesamthochschule Essen · 1994/95 Studium Theater-, Film-, Fernsehwissenschaften und Philosophie, Ruhruniversität, Bochum · 2001-04 Postgraduiertenstudium Medienkunst · lebt und arbeitet in Köln

Sarah Straßmann

1980 in Bielefeld geboren · 2001-06 Studium Fotografie (Dipl.), FH Bielefeld · 2006-08 Studium Master of Art, FH Bielefeld · 2010-17 Promotionsstudium Freie Kunst (Ph.D.), Bauhaus-Universität, Weimar · lebt und arbeitet in Berlin