

## KLEINE SCHAR

Ulrike Pisch

## PLATZSPIEL

Sarah Deibele

9. Dezember 2021– 26. Februar 2022



Bühne II · 2021  
Öl auf Leinwand · 50 x 60 cm

Die Zusammenarbeit mit Ulrike Pisch währt nun schon über zehn Jahre. Sie begann kurz nachdem die Malerin ihr Meisterschülerstudium an der Hochschule für bildende Künste in Dresden beendet hatte. Seitdem ist viel passiert. Sie reiste durch die Welt, ließ sich von unterschiedlichen Kulturen anregen und fand dabei ihre eigenwillige, sehr einprägsame Handschrift. In der Ausstellung „Kleine Schar“ zeigen wir ausschließlich neue Leinwände. Ulrike Pisch läßt angedeutete Figuren aus einem nicht vorhandenen Hintergrund hervortreten und legt auch beim Thema Landschaft die Konzentration auf die Farbe in der Fläche. Details werden unsichtbar mitgedacht.

- 1980 geboren in Stralsund
- 1999/2000 Studienaufenthalte in Indien
- 1999 – 2004 Studium Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Prof. Siegfried Klotz, Prof. Max Uhlig und Prof. Ralf Kerbach
- 2000 weiterer zweimonatiger Studienaufenthalt in Indien
- 2004 – 2006 Meisterschülerin bei Prof. Ralf Kerbach
- 2014 Canaletto-Preis, Dresden



Tutzental · 2020  
Bleistift, Buntstift auf Papier · 50 x 70 cm

Sarah Deibele stellt zum ersten Mal in unseren Räumen aus. Sie zeichnet mit Blei- und Buntstiften, malt mit Tusche, beherrscht virtuos verschiedene Drucktechniken, wie Radierung, diversen Formen der Ätzung und Aquatinta, die sie experimentierfreudig miteinander kombiniert. Dabei geht es ihr in der Darstellung eigentlich um Vereinfachung. Sie reduziert in ihren Blättern ganze Areale – ob gebaute Plätze oder Natur-Einblicke – auf markante, filigrane Formen und Zeichen. Diese poetische Sezierung führt zu einer Art achtungsvoller Erhabenheit des Dargestellten.

- 1988 geboren in Wismar
- 2007 – 2012 Studium in der Klasse Freie Grafik von Thomas Rug, Burg Giebichenstein, Halle
- 2012 Diplom der Bildenden Kunst