

Mike Bruchner · Henry Stöcker
VERFLECHTUNG

14. Oktober – 4. Dezember 2021



Verflechtung · 2021
Eitempera/Kohle/Wachs auf Leinwand · 130 x 90 cm

In der Ausstellung zeigt Mike Bruchner vor allem Porträts und Stilleben, bei beiden Motiven bedient er sich einer grazilen und feingliedrigen Darstellung. Die weiblichen Figuren sehen fast madonnenhaft und auf gewisse Weise unschuldig aus. Aber so unschuldig sind sie nicht. Schließlich nennt er mehrere von ihnen „Circe“, die einst Picus, der ihre Liebe verschmähte, in einen Vogel verzaubert hat. Alles hat mindestens zwei Seiten und kann sich schnell ändern. Auch die Masken auf den Stilleben dienen der Verwandlung oder die Sträuße, die einerseits schon verwelkt erscheinen und andererseits offensichtlich Blüten tragen.

Henry Stöcker arbeitet nach der Methode der Bricolage mit verschiedenen Materialien. Oft sind es Fundstücke aus Metall, die er zusammenfügt, er verwendet Draht und Gips. In unendlicher Ideenvielfalt erschafft Henry Stöcker geheimnisvolle Objekte, die für den Betrachter sehr anregend sind, oft mehrere Interpretationen provozieren, nicht selten auch humorvolle. Die Arbeiten bewegen sich spielerisch zwischen tatsächlichen und erdachten Dingen und Formen, zwischen Figürlichkeit und Abstraktion. Es ist scheinbar Bewegung vorhanden, obwohl alles statisch ist, Wesen oder einfach nur Draht-Linien transportieren situative Zustände, Empfindungen. Die ungeheure Leichtigkeit der Objekte von Henry Stöcker entsteht aus betonter Balance, einer subtilen Ästhetik und sprühender Sinnlichkeit.



Hoch im Wind · 2014
Eisen, geschweißt · 48 x 36 x 20 cm

Mike Bruchner

1965 · geboren in Potsdam

1975 – 1985 · Zeichenunterricht bei diversen Lehrern

1985 · Übersiedelung nach Rostock, arbeitet zwischenzeitlich auf Werften und als Gärtner

1987 · Beginn Tätigkeit als freischaffender Künstler

1988 · Übersiedelung nach Kiel, später nach Hamburg und Berlin

Lebt und arbeitet in Potsdam

Henry Stöcker

1954 · in Bergen/Rügen geboren

1976 – 1981 · Studium der Biologie

1985 – 1990 · Studium an der Kunsthochschule Berlin im Fach Plastik

1991 – 1992 · Meisterstudium

2002 · Lehrauftrag für Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Lebt und arbeitet in Berlin