



Galerie J.J. Heckenhauer e.K.

(Roger Sonnewald)

Theresienstr. 48 80333 München

gal@heckenhauer.net www.heckenhauer.net

+49 (0) 172 740 9569

„Kompositionen mit Rot“

Arbeiten auf Papier aus den 60er und 70er Jahren von Gerlinde Beck, Günter Fruhtrunk, Rupprecht Geiger, Kuno Gonschior, Peter Klasen, Klaus Menzel, Otto Piene, Lothar Quinte, Giuseppe Santomaso, Peter Sorge und zwei aktuellen Exkurse von Mauren Brodbeck



Dieter Asmus (*1939

„Zebra“. Original Serigraphie.

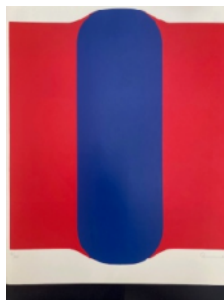
57,5 x 64 cm.

1968. Auflage XXI / XXX

€ 680,- ohne Rahmen

Gut erhalten.

Mitgründer der Künstlergruppe ZEBRA



Gerlinde Beck (1930 – 2006)

Original Serigraphie, 1970,

70x 50 cm

Auflage / Exemplar 81/100

Links unten nummeriert, rechts signiert.

€ 750,--, ohne Rahmen.

Zustand: Gut erhalten

Bildhauerin und Malerin, Schülerin von W. Baumeister



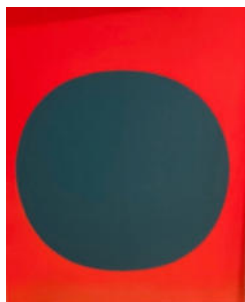
Fruhtrunk, Günter. (1923-1982).

„Durchdringungen“. Original Serigraphie.

Paris, Edition Lahumiere, 1971. Exemplar 125.

61,5 x 61,5cm

VERKAUFT Werkverzeichnis G.F. Serigraphien Kirchhof, 6.2. Seltenes, frühes signiertes Einzelblatt aus der Edition „Six Serigraphies“. Zustand: Leichte Knickspuren am rechten Rand.

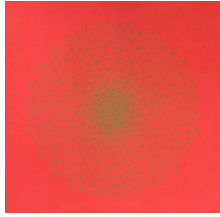


Geiger, Rupprecht. „Komposition blau auf Leuchtröt und Orange. Serigraphie auf Karton, 1969. 78 x 64,5 cm. 110 nummerierte und signierte Exemplare.

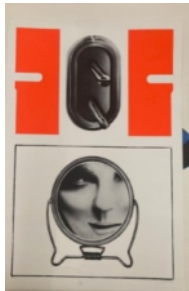
RESERVIERT.

Etwas lichtrandig. Mit, isb. am unteren Randschäden und einem kleinen hinterlegten Einriß, die restauriert werden können.

Werkverzeichnis, WVG 122



Kuno Gonschior (1933- 2010)
 „Grüne Punkte auf orangefarbenem Grund.“
 Original Serigraphie. 1969. 53,5 x 53 cm.
 Auflage / Exemplar 51 / 100
 € 680,--, ohne Rahmen, mit Rahmen € 750,--
Zustand: Mit oberflächlichen Kratzern, die restauriert werden können.



Peter Klasen (*1935, lebt in Südfrankreich)
 Ohne Titel. Original Serigraphie. 1969
 Auflage / Exemplar 11/100
 Links unten nummeriert, rechts signiert.
 € 480,-- ohne Rahmen
Zustand: Mit winzigen Reißnägelöchlein an den Ecken.



Klaus Menzel (*1943)
 Original Serigraphie, 1969
 Auflage / Exemplar 12/ 100
 Links unten nummeriert, rechts signiert.
 € 480,- ohne Rahmen
Zustand: Mit leichten Knickspuren.



Piene, Otto. (1928-2014) „regular red and black.“ 1972 99 x 69 cm. Exemplar 41/100.
 Farbserigraphie auf rotem Velin-Karton. Unter Passepartout.
 € 1400,-- ohne Rahmen.
*Linke untere Ecke retuschiert und mit Knicken.
 Kleiner Farbverlust (2mm) oberhalb der Signatur.
 Literatur: Otto Piene (1977). Werkverzeichnis der Druckgrafik 1960-76. Karlsruhe: Edition Rottloff. Nr. 131*



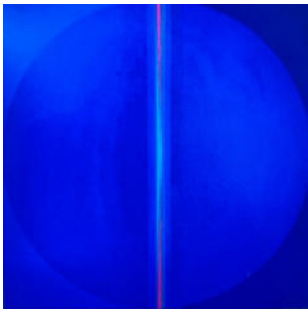
Piene, Otto. (1928-2014) "Tele-Rot-Rosa-Ultra-Schwarz-Gelb" „1970. 62 x 44 cm. Exemplar 81/100. Farbserigraphie auf rotem Velin-Karton. Unter Passepartout.
 Zustand: Etwas gebräunt, sonst gut
 € 1200,-- ohne Rahmen.
Literatur: Otto Piene (1977). Werkverzeichnis der Druckgrafik 1960-76. Karlsruhe: Edition Rottloff, 76



Piene, Otto. "Kleiner Jupiter". Karlsruhe, Rottloff, 1977. 30 x 30 cm. 1 Blatt.
Farbserigraphie auf Bristolkarton. Neu gerahmt.
Sehr gut erhalten.

€ 1.180,-

Links unten eigenhändig nummeriert und signiert.
Exemplar 37 /75. „Piene 76“ . © VG Bild-Kunst,
Bonn 2024. *Werkverzeichnis Rottloff 1977 Nr. 217*
Das Motiv war Teil der Vorzugsausgabe des WVZ.



Lothar Quinte 1923- 2000. „Luna Blau“
Original - Serigraphie in Farbe auf Velinkarton
69,5 x 69 cm.
Signiert, datiert und nummeriert. 90 Ex.
VERKAUFT. – wir haben auf Anfrage weitere
Werke

Ausgezeichneter, samtiger Druck der großformatigen
Darstellung.



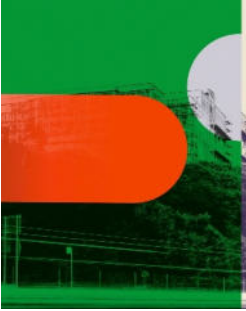

Giuseppe Santomaso. 1907- 1990
„Il Fiore Nero“ 1973. Original Lithographie
Exemplar III / V
€ 350,-- ohne Rahmen.

Schönes Werk des italienischen Künstlers.



Peter Sorge (1937- 2000).
„Fingerspiele“. Original Serigraphie. 1969
Auflage / Exemplar 80/ 100
€ 380,- ohne Rahmen.

Zustand: Mit winzigen Reißnägellöchlein an den
Ecken.

	<p>Mauren Brodbeck (* 1974) ("Above the Ground", 2020 – digitale Fotografie, Archiv-Abzug auf Harman Fine Art Matt Cotton) 80 x 65,2 cm - Auflage 1 + 1 AP.</p> <p>€ 2200,- gerahmt</p> <p>Brodbeck lebt und arbeitet in Genf, u.a. mit Fotografie und Video. London International Creative Competition Award 2013, Creative Award Performance «Shame»</p>
	<p>Mauren Brodbeck (* 1974) ("Forest Play, Erasure", 2019 – digitale Fotografie, Archiv-Abzug auf Harman Fine Art Matt Cotton) 75 x 100 cm, Auflage 1 + 1 AP. € 2600,- gerahmt</p> <p>Brodbeck lebt und arbeitet in Genf, u.a. mit Fotografie und Video. London International Creative Competition Award 2013, Creative Award Performance «Shame»</p>
<p>NEUZUGÄNGE</p>	<p>In Kürze erhalten wir weitere Graphiken von Rupprecht Geiger und Günter Fruhtrunk.</p>

J.J. Heckenhauer e.K. seit 1823

Inhaber: Roger Sonnewald www.heckenhauer.net

DE 289389643, Hauptsitz Tübingen HR Stuttgart, A 380018

Copyright der Abb.: © VG-Bildkunst Bonn, 2025

Alle Preise sind inkl. 19% bei Siebdrucken, andere Druckverfahren mit 7%. All prices incl. 19 or 7 % VAT

- Versandkosten, Zölle und Verpackung werden extra und nach Absprache und abhängig vom Lieferort berechnet. Das Angebot ist freibleibend. Stand: Dezember 2025 (Alle vorherigen Preislisten verlieren ihre Gültigkeit). Zwischenverkauf vorbehalten. All prices in EUR. Shipping and insurance costs are additional.

This offer is subject to prior sale.